



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Japonesa V	Código: HE998	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: HE997 – Língua Japonesa IV		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

- Aprofundar a aprendizagem da língua japonesa, insistindo na sua riqueza cultural;
- Aperfeiçoar as aptidões lingüísticas através da compreensão de textos orais e escritos;
- Através dos textos, provocar debates e situações de conversação visando aprimorar a produção oral e escrita;
- Sistematizar e assimilar melhor os problemas gramaticais em função dos textos estudados;
- Ampliar o vocabulário através dos ideogramas.

EMENTA:

Prática comunicativa oral e escrita em japonês em nível avançado. Estudos lingüísticos da língua japonesa: estruturas frasais complexas.

PROGRAMA:

Para este semestre, o conteúdo programático terá como base o livro didático J Bridge, conforme referência Bibliográfica.

1. Conteúdo comunicativo
 - descrever locais, posições, pessoas
 - exprimir opiniões, criticar, mostrar interesse por alguém ou algo;
 - formular hipóteses;
 - exprimir relações entre enunciados;
 - exprimir simultaneidade de ações;
 - fazer comparações e símiles.
 - Expressar a fala de terceiros.
2. conteúdo gramatical
 - orações subordinadas
 - expressões usadas para descrever lembranças, personalidades das pessoas, características locais;
 - condicional;
 - expressões com ~te aru, ~te oku;
 - expressões usadas para descrever as posições, origem, etc.
 - Uso da forma de potencialidade;
 - Comparação e símile.
3. produção escrita
 - cartas, e-mail, relatórios
 - resumos e sínteses
 - redação argumentativa
 - redação de textos curtos, baseados nos textos.
 - Coesão e coerência

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- leitura compreensiva de textos, produção oral e escrita – produção de textos em grupos, em pares e/ou individual; produção de cartas, de e-mail, de textos argumentativos.
- compreensão oral de textos através de CD, DVD, internet; compreensão global e reformulação oral das interações verbais ouvidas;
- exposições orais de temas culturais.
- Explicações gramaticais e exercícios referentes.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Duas provas bimestrais, sendo uma de gramática e outra de ideogramas, e de compreensão e produção de texto.

O desempenho quanto à compreensão e produção oral será avaliado em sala de aula de forma contínua através dos exercícios em grupos, em pares ou individuais. Todos os exercícios e lições propostos pelo professor serão avaliados e constituirão peso na média final.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

KOYAMA, Satoru. *J Bridge*, 1ª edição, Tóquio: Bonjinsha, 2002.

TOMOMATSU, E. et alii. *Donna toki dou tsukau nihongo hyougen bunkei 500*, 1ª ed. Tóquio: Alc, 2000.

IORI, I. et alii. *Chuu joukyuu wo oshieru hitono tameno nihongo bunpou handbook*, 3ª ed. Tóquio: 3anet.

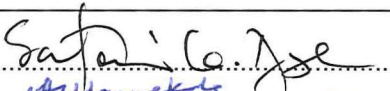
Validade: 1º Semestre

Professora: Satomi Oishi Azuma

Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

Ano : 2011

Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970