



FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Japonesa 5		Código: HE998
Natureza: (x) obrigatória () optativa		Semestral (x) Anual () Modular ()
Pré-requisito: HE997 – Língua Japonesa IV		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: ou		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Prática comunicativa oral e escrita em japonês em nível avançado. Estudos lingüísticos da língua japonesa: estruturas frasais complexas		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Para este semestre, o conteúdo programático terá como base o livro didático Chuukyuu He ikou, conforme referência Bibliográfica.		
1. Conteúdo comunicativo		
<ul style="list-style-type: none">• descrever locais, posições, pessoas• exprimir opiniões, criticar, mostrar interesse por alguém ou algo;• formular hipóteses;• exprimir relações entre enunciados;• exprimir simultaneidade de ações;• fazer comparações e símiles.• Expressir a fala de terceiros.		
2. conteúdo gramatical		
<ul style="list-style-type: none">• orações subordinadas• expressões usadas para descrever lembranças, personalidades das pessoas, características locais;• condicional;• expressões com ~te aru, ~te oku;• expressões usadas para descrever as posições, origem, etc.• Uso da forma de potencialidade;• Comparação e símile.		
3. produção escrita		
<ul style="list-style-type: none">• cartas, e-mail, relatórios• resumos e sínteses• redação argumentativa• redação de textos curtos, baseados nos textos.• Coesão e coerência		
OBJETIVO GERAL		
OBJETIVO:		
<ul style="list-style-type: none">• Aprofundar a aprendizagem da língua japonesa, insistindo na sua riqueza cultural;• Aperfeiçoar as aptidões lingüísticas através da compreensão de textos orais e escritos;		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none">• Através dos textos, provocar debates e situações de conversação visando aprimorar a produção oral e escrita;• Sistematizar e assimilar melhor os problemas gramaticais em função dos textos estudados;• Ampliar o vocabulário através dos ideogramas..		



PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- leitura compreensiva de textos, produção oral e escrita – produção de textos em grupos, em pares e/ou individual; produção de cartas, de e-mail, de textos argumentativos.
- compreensão oral de textos através de CD, DVD, internet; compreensão global e reformulação oral das interações verbais ouvidas;
- exposições orais de temas culturais.
- Explicações gramaticais e exercícios referentes.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Duas provas bimestrais, sendo uma de gramática e outra de ideogramas, e de compreensão e produção de texto.

O desempenho quanto à compreensão e produção oral será avaliado em sala de aula de forma contínua através dos exercícios em grupos, em pares ou individuais. Todos os exercícios e lições propostos pelo professor serão avaliados e constituirão peso na média final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

HIRAI, Etsuko , MIWA, Sachiko. *Chuukyuu He ikou*. Tóquio: 3A Corporation, 2004

KOYAMA, Satoru. *J Bridge*, 1ª edição, Tóquio: Bonjinsha, 2002.

TOMOMATSU, E. et alii. *Donna toki dou tsukau nihongo hyougen bunkei 500*, 1ª ed. Tóquio: Alc, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)


IORI, I. et alii. *Chuu joukyuu wo oshieru hitono tameno nihongo bunpou handbook*, 3ª ed. Tóquio: 3anet

MAKINO, Seichi, TSUTSUI, Michio. *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. 37ª Ed. Tóquio: The Japan Times, Ltd., 2009.

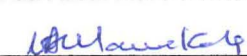
MAKINO, Seichi, TSUTSUI, Michio. *A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar*. 37ª Ed. Tóquio: The Japan Times, Ltd., 2009.

Ano/Semestre: 2013, 1º semestre

Professor da Disciplina: Satomi Oishi Azuma

Assinatura: 

Coordenador da Área: Márcia Hitomi Namekata

Assinatura: 

Chefe de Departamento: 

Assinatura: 

Legenda: