



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Introdução à Literatura	Código: HE981	Turma: B
Natureza: () anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 02		aulas práticas: 02
estágio:	Total:60	Créditos: 03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Na qualidade de disciplina básica e introdutória de literatura para os cursos de Japonês e Polonês, pretende-se fazer um estudo do gênero "conto" através de dois autores representativos das literaturas japonesa e polonesa: Akutagawa Ryûnosuke e Bruno Schulz. Proceder-se-á a tópicos de análise literária, no tocante à estrutura e à interpretação das obras.

EMENTA:

Estudo introdutório da natureza estética e da função da literatura desenvolvido pela prática da leitura e da análise de autores clássicos da literatura mundial, contextualizando autores poloneses e /ou japoneses num panorama geral.

PROGRAMA:

Leitura e análise de contos dos dois autores mencionados.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e atividades em grupo

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Seminários e trabalhos

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

AKUTAGAWA, Ryûnosuke. *Kappa e o levante imaginário*. Trad. Shintaro Hayashi. São Paulo: Estação Liberdade, 2010.

_____. *Rashômon e outros contos*. Trad. Madalena N.H. Cordaro e Junko Ota. São Paulo: Hedra, 2008.

BONNICI, Thomas e ZOLIN, Lúcia Osana (org.). *Teoria literária – Abordagens históricas e tendências contemporâneas*. Maringá: Editora da UEM, 2009, 3.ed.

SCHULZ, Bruno. *Lojas de canela*. Trad. Henrique Siewierski. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

Validade: 1º Semestre


Professor: Márcia Hitomi Namekata

Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

Ano: 2011

Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

Prof.^a Dr.^a Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970