



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa Complementar II	Código: HE877	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 04	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Levar os alunos a aprimorarem sua competência para:

1. a compreensão em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações lingüísticas usadas e pela identificação dos tipos textuais trabalhados;
2. a expressão em FLE (oral e escrita), por meio da reprodução / reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

Auto-hetero caracterização;

Caracterização de lugar;

Formulação de perguntas e respostas sobre localização;

Aprofundamento na formulação de perguntas e respostas

(afirmativas e negativas);

Aprofundamento na compreensão oral e escrita;

Aprofundamento na expressão oral e escrita (verbal, para verbal).

PROGRAMA:

Conteúdo comunicativo :

- falar de seus gostos e de suas atividades, falar de sua profissão, caracterizar uma pessoa, fazer/aceitar/recusar um convite, marcar um encontro, dar instruções, perguntar/informar as horas e/ou um horário, falar de suas atividades diárias, narrar acontecimentos passados, falar de seus projetos, interpretar comportamentos e compará-los com os de seu país, identificar alguns costumes e símbolos da França.

Conteúdo gramatical :

- o valor habitual do presente do indicativo, verbos *aimer / adorer / détester* + nome / verbo, *faire / aller* + artigos contraídos, *pouvoir / vouloir / devoir / dire*, verbos pronominais no presente, masculino / feminino das profissões, masculino / feminino / plural dos adjetivos qualificativos, o pronome *on = nous*, o imperativo, diferentes maneiras de dizer a hora, expressões de tempo (regularidade e momentos pontuais), o *passé composé* (valor, morfologia, forma negativa), estruturas interrogativas, o *futur proche*, a preposição *chez* + pronome tônico.

Conteúdo lexical :

- algumas profissões, algumas atividades esportivas/culturais, alguns nomes de animais, caracterização física e psicológica de indivíduos, termos relativos ao lazer, algumas expressões da linguagem familiar, preposições + horas, atividades diárias, alguns articuladores cronológicos, algumas expressões de frequência, festas e termos ligados a elas.

Conteúdos temáticos :

- comportamentos, práticas esportivas, a sociedade e os animais domésticos, novas maneiras de conhecer / encontrar pessoas, ritmos da vida, ritmo da cidade, a televisão no cotidiano, a rotina, vida em família e atividades domésticas, algumas festas na França.

Elementos de fonética :

- distinção masculino / feminino das profissões, marca de gênero nos adjetivos, o som [õ], a discriminação

[ø] - [œ] e [ə] - [e], *liaison / enchaînement* na pronúncia das horas, o e *caduc* no presente, a discriminação *présent / passé composé*, a entonação na interrogação.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1. Aulas interativas;
2. Atividades de compreensão oral:
 - compreensão global;
 - identificação de gêneros conversacionais (face a face / telefônico / monólogo / diálogo / plurólogo...);
3. Atividades de expressão oral visando à interação verbal entre os alunos:
 - Por imitação de diálogos;
 - Por simulação de diálogos;
 - Reformulação oral das interações verbais ouvidas.
4. Atividades de compreensão escrita:
 - Leitura de textos autênticos e não autênticos;
 - Compreensão global de textos autênticos;
 - Identificação dos tipos textuais (envelope, telegrama, carta, bilhete, placas, painéis, classificados, artigos de jornais ou de revistas, questionários, etc...).
5. Atividades de produção escrita:
 - imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas;
6. Em relação à cultura francesa, sensibilizar aluno para aqueles aspectos da cultura francesa que emergem em função dos conteúdos trabalhados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas parciais e finais de compreensão oral e de compreensão e produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente e com a apresentação de exposição oral sobre temas relacionados aos conteúdos trabalhados.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- BERTHET, Annie et al. *Alter Ego 1 - Livre élève*. Paris: Hachette, 2006.
Dictionnaire français/portugais – português/francês. (Ed. Oficina de Texto)
BÉRARD, É., LAVENNE, C.. *Grammaire utile du français*. Paris : Didier, 1991.
POISSON-QUINTON, S. et alii. *Grammaire expliquée du français*. Clé International, 2002.
- *Bescherelle de la conjugaison*. Paris: Hatier. (a versão mais recente).
 - *Le Robert Micro Poche: Dictionnaire de la langue française*. Dictionnaires Le Robert. Paris.
 - Artigos extraídos de revistas e jornais franceses da atualidade.
 - Excertos de textos literários.
 - Letras de músicas em francês.

Validade: 2º Semestre

Professor: Eduardo Nadalin

Coordenador da Área: Nathalie Dessartre

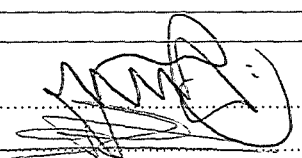
Chefe do Departamento: Sandra Lopes Monteiro

Ano: 2007

Assinatura: _____

Assinatura: _____

Assinatura: _____


Prof.ª Dr.ª Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 9769)