

PLANO DE ENSINO
 Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Estudos Germânicos III	Código: HE976	Turma: A
Modalidade: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 45	Aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: não têm		
Co-requisito:		

OBJETIVO
 reflexão sobre a época do nazismo na Alemanha e as suas conseqüências históricas e culturais análise das narrativas específicas usadas em meios de mídia diferentes (conto, HQ, filme).

EMENTA
 Aspectos da História e Cultura dos países de Língua Alemã.

PROGRAMA:
 leitura e análise de um conto de Anna Seghers: "Der Ausflug der toten Mädchen";
 leitura e análise da história em quadrinhos MAUS, de Art Spiegelman;
 mostra do filme alemão, "Ich war 19" de Konrad Wolf: análise sequencial do filme, discussão da sua relevância histórica;
 comparação das linguagens narrativas específicas do conto, dos quadrinhos e do filme;
 discussão da importância da época do nazismo para a história e cultura alemã pós-guerra

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:
 aulas de exposição e discussão dos textos indicados
 elaboração individual de um trabalho

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:
 Participação em sala de aula;
 Trabalho no final da disciplina

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:
 Anna Seghers. *Der Ausflug der toten Mädchen*. In: Dies., *Reise ins Elfte Reich. Erzählungen 1934 - 1946*. Berlin: Aufbau Taschenbuch, 1994, p. 194-225.
 Art Spiegelman. *Maus. Die Geschichte eines Überlebenden*. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch, 2008
 Konrad Wolf. *Ich war 19*. Film, DEFA 1968/69.

Validade: 1º Semestre

Ano: 2010

Professor: Klaus Eggensperger

Assinatura: 

Coordenador da Área Alemão: Paulo A. Soethe

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Lucia Sgobero Zanette

Assinatura: 