



**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Literatura de Língua Inglesa 2	Código: HE928	Turma: A e B
Natureza: ( ) anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 02		aulas práticas: 02
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Inglesa Escrita IV - HE280		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:** Apresentar um panorama da poesia de língua inglesa visando desenvolver tanto a leitura quanto a análise crítica do discurso poético.

**EMENTA**

Estudo da poesia de língua inglesa focalizando os principais poetas e movimentos para a compreensão das técnicas e da dinâmica poética.

**PROGRAMA:**

1. Basic elements of poetry - Literary analysis of poetry – (Sound effects, forms, meter, diction, figurative language)// Writing about poetry –
2. Edgar A. Poe
3. Walt Whitman                      3a. Emily Dickinson
4. T. S. Eliot
5. E. E. Cummings
6. Ted Hughes/ Sylvia Plath (Confessional poetry)
7. Counterculture - Allen Ginsberg, Amiri Baraka, Gary Snyder, Adrienne Rich
8. Sonnets - Shakespeare / Wordsworth/Keats/Yeats

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Leitura e discussão de terminologia aplicada à análise de poesia  
Leitura e discussão de textos críticos sobre poesia  
Leitura e discussão da produção de alguns autores específicos  
Documentários sobre alguns dos poetas estudados

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Teste escrito  
Tarefas escritas  
Participação em sala  
Seminário

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

**Bibliography:**

- BARFIELD, O *Poetic Diction - A Study in Meaning* - US: Wesleyan Univ. Press, 1973.  
BLOOM, H *The Art of Reading Poetry* NY, Harper Collins, 2004.  
CÂNDIDO, A *O estudo analítico do poema*, SP: Humanitas, 1999.  
ELIOT, T. S. *The Sacred Wood: Essays on Poetry and Criticism* NY: Bartleby, 1999.  
GRAVES, D. *Explore Poetry* Canada: Irwin, 2008.  
GOLDSTEIN, M *Análise do Poema*, SP: Ática, 1988.  
PINSKY, R. *The Sounds of Poetry*, NY: Farrar, Straus and Giroux, 1998.  
\_\_\_\_\_ *An Invitation to Poetry*, NY: Norton, 2004.  
HOBSBAUM, P. *Essentials of Literary Criticism*, London: Thames and Hudson, 1993.

**Validade:** 2º Semestre

**Ano:** 2011

**Professora:** Luci Collin

Assinatura:

**Coordenadora da Área:** Mariza R. de Almeida

Assinatura:

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto Bonnet Villalba

Assinatura:

Prof. Dr. Terumi Koto Bonnet Villalba  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 105970