



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura de Língua Inglesa I	Código: HE927	Turma: A/B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: Aulas teóricas: 02	estágio:	aulas práticas: 02
Pré-requisito: Língua Inglesa Escrita IV e HE280	Total: 60	Créditos: 03
Co-requisito:		

OBJETIVO: Oferecer uma visão panorâmica da literatura anglo-americana, desde seu período de formação até os dias de hoje. Por adotarmos uma abordagem histórica, a ênfase do programa recairá na literatura inglesa, especialmente a partir de Chaucer.

EMENTA: Estudo do desenvolvimento histórico das literaturas de língua inglesa, com ênfase na leitura da produção literária correspondente.

PROGRAMA

1. História da literatura inglesa
 - 1.1. O inglês antigo e medieval: Beowulf, Chaucer
 - 1.2. O período Tudor-Stuart: Shakespeare, Marlowe, Donne (1483-1640)
 - 1.3. O período da restauração e o século XVIII
 - 1.4. O romantismo (1780-1830)
 - 1.5. A época vitoriana (1830-1900)
 - 1.6. Do século XX aos nossos dias.
2. História da literatura norte-americana
 - 2.1. Primórdios da literatura nos Estados Unidos: os períodos colonial e revolucionário; tradições orais dos nativos norte-americanos; encontros da Europa com a América.
 - 2.2. O século XIX
 - 2.3. Do século XX aos nossos dias.
3. Literatura em língua Inglesa

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: DVDs e materiais de áudio; transparências; leitura de textos e discussão em sala de aula.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Exercícios de acompanhamento para checar a compreensão do áudio-livro e dos textos utilizados; Seminários; Trabalho escrito; Provas bimestrais.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Áudio-livro com trechos de obra e um panorama da literature inglesa:
KEENLYSIDE, Perry. *The History of English Literature*. Read by Derek Jacobi and cast. Naxos audio-book.
Livros:
GRAY, Richard. *A History of American Literature*. Blackwell, 2004.
ROGERS, Pat. (ed) *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford Up, 1987 (reissued 2001).
Notas para estudo:
GRIFFITH, Benjamin. *Barron's Study Keys: English Literature*. Barrons, 1991.
SKIPPE, Francis. *Barron's Study Keys: American Literature*. Barrons, 1991

Validade: 1º Semestre

Ano: 2008

Professora: Liana de Camargo Leão

Assinatura: 

Coordenador da Área: Michael Watkins

Assinatura: 

Decano do Departamento: João Udo Siemens

Assinatura: 



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura de Língua Inglesa I	Código: HE927	Turma: A/B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Inglesa Escrita IV e HE280		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Introduzir o aluno no estudo das literaturas de língua inglesa (focalizando, sobretudo, as literaturas inglesa e norte-americana) através de um panorama histórico e das expressões literárias mais importantes (escritores e obras) visando prepará-lo para as disciplinas de Literatura (II, III, IV) subseqüentes.

EMENTA

Estudo do desenvolvimento histórico das literaturas de língua inglesa, com ênfase na leitura da produção literária correspondente.

PROGRAMA:

ENGLISH LITERATURE:

Old English Literature
Middle English Literature
Elizabethan Age (prose, drama, poetry)
John Milton's time
Restoration drama, prose and poetry
Eighteenth-century literature
Nineteenth-century literature – Realism
The Modern expression

The Post-Modern expression

NORTH-AMERICAN LITERATURE:

Colonial Literature
Revolution – The Makings of a National Literature
The Romantic expression
Transcendentalism
Realism – Pre-Moderns
North-American Modernism
North-American Post-Modernism

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:


- Aulas expositivas com uso de transparências e de material filmico (principalmente documentários sobre história/literatura)
- Leitura de textos críticos e de literatura criativa de autores abordados ao longo da disciplina
- Discussão coletiva das leituras realizadas

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova bimestral
- Seminários
- Pequenos ensaios/resenhas sobre livros ou autores estudados

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BRADBURY, M (ed.) – *The Atlas of Literature* – NY: De Agostinis Ed., 1992.
BURGESS, A. *A Literatura Inglesa* – SP: Ática, 1996.
FOWLER, A. *A History of English Literature* – US: Harvard University Press, 1987.
PERKINS, G. (Ed.) – *The American Tradition in Literature* – NY: McGraw-Hill, 1990.
SCHULMAN, M. – *Journey Through American Literature* – Michigan: Michigan Un. Press, 2000.
_____. *Journey Through Literature* – Michigan: Michigan Un. Press, 1995.
THORNLEY, G – *An Outline of English Literature* – England: Longman, 1991.
VIZIOLI, P – *A Literatura Inglesa medieval* – São Paulo: Nova Alexandria, 1992.

Validade: 1º Semestre**Professora:** Luci Collin**Coordenadora da Área:** Clarissa Jordão**Chefe do Departamento:** Lucia Zanette**Ano:** 2010**Assinatura:** **Assinatura:** **Assinatura:** 

Prof.^a Dr.^a Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97691