



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura de Língua Inglesa I	Código: HE 927	Turmas: A e B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Inglesa Escrita IV e HE280		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Introduzir o aluno no estudo das literaturas de língua inglesa (focalizando, sobretudo, as literaturas inglesa e norte-americana) através de um panorama histórico e das expressões literárias mais importantes (escritores e obras) visando prepará-lo para as disciplinas de Literatura (II, III, IV) subseqüentes.

EMENTA

Estudo do desenvolvimento histórico das literaturas de língua inglesa, com ênfase na leitura da produção literária correspondente.

PROGRAMA:

ENGLISH LITERATURE:

Old English Literature
Middle English Literature
Elizabethan Age (prose, drama, poetry)
John Milton's time
Restoration drama, prose and poetry
Eighteenth-century literature
Nineteenth-century literature – Realism
The Modern expression

The Post-Modern expression

NORTH-AMERICAN LITERATURE:

Colonial Literature
Revolution – The Makings of a National Literature
The Romantic expression
Transcendentalism
Realism – Pre-Moderns
North-American Modernism
North-American Post-Modernism

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Aulas expositivas com uso de multimídia e de material fílmico (principalmente documentários sobre história/literatura)
- Leitura de textos críticos e de literatura criativa de autores abordados ao longo da disciplina
- Discussão coletiva das leituras realizadas

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova bimestral
- Seminários
- Pequenos ensaios/resenhas sobre livros ou autores estudados

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BRADBURY, M (ed.) – *The Atlas of Literature* – NY: De Agostinis Ed., 1992.
BURGESS, A. *A Literatura Inglesa* – SP: Ática, 1996.
FOWLER, A. *A History of English Literature* – US: Harvard University Press, 1987.
PERKINS, G. (Ed.) – *The American Tradition in Literature* – NY: McGraw-Hill, 1990.
SCHULMAN, M. – *Journey Through American Literature* – Michigan: Michigan Un. Press, 2000.
_____. *Journey Through Literature* – Michigan: Michigan Un. Press, 1995.
THORNLEY, G – *An Outline of English Literature* – England: Longman, 1991.
VIZIOLI, P – *A Literatura Inglesa medieval* – São Paulo: Nova Alexandria, 1992.

Validade: 1º Semestre**Ano:** 2011**Professora:** Luci CollinAssinatura: **Coordenadora da Área:** Mariza R. de AlmeidaAssinatura: **Chefe do Departamento:** Terumi K. B. VillalbaAssinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura de Língua Inglesa I	Código: HE 927	Turmas: A e B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Inglesa Escrita IV e HE280		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Introduzir o aluno no estudo das literaturas de língua inglesa (focalizando, sobretudo, as literaturas inglesa e norte-americana) através de um panorama histórico e das expressões literárias mais importantes (escritores e obras) visando prepará-lo para as disciplinas de Literatura (II, III, IV) subseqüentes.

EMENTA

Estudo do desenvolvimento histórico das literaturas de língua inglesa, com ênfase na leitura da produção literária correspondente.

PROGRAMA:

ENGLISH LITERATURE:

Old English Literature
Middle English Literature
Elizabethan Age (prose, drama, poetry)
John Milton's time
Restoration drama, prose and poetry
Eighteenth-century literature
Nineteenth-century literature – Realism
The Modern expression

The Post-Modern expression

NORTH-AMERICAN LITERATURE:

Colonial Literature
Revolution – The Makings of a National Literature
The Romantic expression
Transcendentalism
Realism – Pre-Moderns
North-American Modernism
North-American Post-Modernism

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

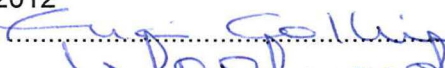
- Aulas expositivas com uso de multimídia e de material filmico (principalmente documentários sobre história/literatura)
- Leitura de textos críticos e de literatura criativa de autores abordados ao longo da disciplina
- Discussão coletiva das leituras realizadas

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova bimestral
- Seminários
- Pequenos ensaios/resenhas sobre livros ou autores estudados

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- BRADBURY, M (ed.) – *The Atlas of Literature* – NY: De Agostinis Ed., 1992.
BURGESS, A. *A Literatura Inglesa* – SP: Ática, 1996.
FOWLER, A. *A History of English Literature* – US: Harvard University Press, 1987.
PERKINS, G. (Ed.) – *The American Tradition in Literature* – NY: McGraw-Hill, 1990.
SCHULMAN, M. – *Journey Through American Literature* – Michigan: Michigan Un. Press, 2000.
_____. *Journey Through Literature* – Michigan: Michigan Un. Press, 1995.
THORNLEY, G – *An Outline of English Literature* – England: Longman, 1991.
VIZIOLI, P – *A Literatura Inglesa medieval* – São Paulo: Nova Alexandria, 1992.

Validade: 1º Semestre**Ano:** 2012**Professora:** Luci Collin**Assinatura:** **Coordenadora da Área:** Mariza R. de Almeida**Assinatura:** **Chefe do Departamento:** Terumi K. B. Villalba**Assinatura:** 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970