



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Fonologia de Língua Inglesa I		Código: HE880B
Natureza: (x) obrigatória () optativa		Semestral (x) Anual () Modular ()
Pré-requisito: HE279 Língua Inglesa Oral I		Co-requisito: não tem
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 45 (quarenta e cinco) PD: 45 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 03 (três)		
EMENTA Estudos intermediários de fonologia da língua inglesa, focalizando aspectos segmentais e supra-segmentais da fala: acentuação, ritmo, entoação e aspectos da fala concatenada.		
PROGRAMA a) Prática de elementos de pronúncia que fazem diferença para a habilidade em entender a fala de outros, e também para se fazerem entender quando da produção oral. b) Prática intensiva de ritmo, melodia, entoação/ acentuação de palavras em sentenças e parágrafos da língua inglesa. c) Prática de transcrição fonêmica.		
OBJETIVO GERAL Este é um curso para os alunos com que queiram melhorar a sua pronúncia de língua inglesa, a nível intermediário no início do semestre e a nível pós-intermediário no final do semestre, e que queiram sentir-se mais confiantes na habilidade de falar em língua inglesa.		
OBJETIVO ESPECÍFICO Ao final do curso de Fonologia de Língua Inglesa I, os alunos deverão ser capazes de se comunicar na língua inglesa, em estágio pós-intermediário, sem problemas de produção dos aspectos segmentais e supra-segmentais da fala..		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS <ul style="list-style-type: none">• Utilização de manuais didáticos, tapes e cds que contenham "feedback" para apoio dos alunos no desenvolvimento de diferentes níveis de formalidade da fala da língua inglesa – nível intermediário no início do semestre e intermediário pós-intermediário no final do semestre, com ênfase especial na produção dos elementos segmentais e supra-segmentais da fala.• Utilização de exercícios de transcrição fonética.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO <ul style="list-style-type: none">• Duas provas por bimestre (peso 60): a) prova de produção oral, na qual os alunos serão avaliados nos aspectos de compreensão, de pronúncia, de sintaxe e morfologia, de vocabulário e fluência,• Duas provas por bimestre (peso 20) prova de compreensão oral – listening comprehension e atividades de fonética e fonologia.• Atividades diversas (peso 20). Os alunos devem dedicar 2 horas por semana extra sala de aula, produzindo gravações dos conteúdos trabalhados em sala de aula e apresentando um CD/tape para a professora quinzenalmente.		



Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRAZIL, David. Pronunciation for Advanced Learners of English. Cambridge. 1994.
GILBERT, Judy. Clear Speech: from the start. Cambridge . 2009.
GILBERT, Judy. Clear Speech: pronunciation and Listening Comprehension in North American English. Cambridge. 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HEWINGS , Martin. Pronunciation Tasks: a course for pre-intermediate level. Cambridge University Press. 1993.
MORRIS-WILSON, Ian. English Phonemic Transcription. Basil Blackwell. 1984.

2º semestre de 2012

Professora da Disciplina: Eva Cristina Rodrigues Avelar DalMolin Assinatura: Eva Cristina Rodrigues Avelar DalMolin

Coordenadora da Área: Alessandra Coutinho Assinatura: Alessandra B. Fernandes

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal Assinatura: Luiz Maximiliano S. Gardenal


Prof. ME. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197