

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA  
PLANO DE ENSINO  
FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas  
Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes  
Disciplina: SHAKESPEARE Código: HEB05

Natureza: ( ) anual ( x ) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 45 aulas práticas: —  
estágio: — total: 45 créditos: 03

Pré-requisito: —

Co-requisito: —

Ementa (Unidades Didáticas)  
Estudo de obras selecionadas de Shakespeare.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Validade: a partir do ano letivo de 1996

Professor: Célia Maria Arns de Miranda Assinatura: [assinatura]

Chefe do Departamento: Prof. João Udo Siemens Assinatura: [assinatura]

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução n° 41, 95 de 05 03 95

Pró-Reitor de Graduação: \_\_\_\_\_ Assinatura: [assinatura]

**PROF. EUCLIDES MARCHI**  
**PRO-REITOR DE GRADUAÇÃO**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

MODERNAS

PLANO DE ENSINO  
(Ficha nº 2 - Parte Variável)

Disciplina: Shakespeare

Turma: A/B

Curso: ( ) Todos

( x ) Letras Inglês

Professora responsável: Liana de Camargo Leão

Carga horária: 45 horas

Código: HE 805

Semestre/ano: 2º/2000

**PROGRAMA (Os itens de cada unidade didática)**

Introdução à vida e obra de Shakespeare

Introdução à época de Shakespeare

Introdução ao universo das peças  
Temática de Shakespeare

Comédia:

*A megera domada*

*A tempestade*

Tragédias:

*Rei Lear* (Tradução Millor Fernandes, vol 2. LPM)

*Macbeth* ( Tradução Bárbara Heliodora; Nova Fronteira; não é bilíngue)

Peças Históricas:

*Henrique IV, parte 1*

*Ricardo III* ( Tradução Bárbara Heliodora; Nova Fronteira; não é bilíngue)

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

4. Aulas expositivas

5. Discussão a partir de filmes de obras adaptadas de Shakespeare.-  
Comparações entre as adaptações fílmicas e textos.

6. Slides sobre a vida de Shakespeare e sua obra

7. Apostila elaborada

8. Discussão e seminários sobre as peças escolhidas

## OBJETIVOS

- 1- Familiarizar o aluno com o universo literário, social e político do reinado de Elizabeth I, refletindo sobre os textos espelham a época.
- 2- Refletir sobre a contemporaneidade de Shakespeare
- 3- Entender o universo das tragédias, comédias e peças históricas.

## AVALIAÇÃO

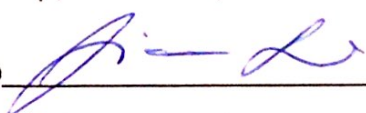
Continua do desempenho em sala de aula através das atividades orais (seminários e participação em sala de aula) e escritas, via trabalhos e uma prova.

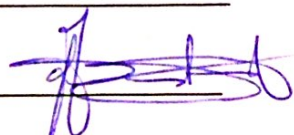
## BIBLIOGRAFIA

1. Peças de Shakespeare: *Macbeth*, *A megera domada*, *A tempestade*, *Rei Lear*, *Henrique IV parte 1*, *Hamlet*.

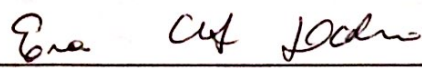
Sobre Shakespeare:

2. Greer, Germaine. *Shakespeare*. Jorge Zahar editores, Rio de Janeiro, 1986.
3. Heliadora, Bárbara. *Falando de Shakespeare*. São Paulo, Perspectiva, 1997. Coleção estudos.
4. Heliadora, Bárbara. *A Expressão Dramática do Homem Político em Shakespeare*. Paz e Terra, Rio, 1978..
5. Halliday, F.E. *Shakespeare*.
6. Brook, Peter. "O que é um Shakespeare?" ; "Filmando King Lear' in *O Ponto de Mudança*. Rio, Civilização Brasileira, 1987.
7. Paris, Jean. *Shakespeare*. Rio, José Olympio, 1992.
8. Frye, Northrop. *Sobre Shakespeare*. Edusp, são Paulo, 1992.

Professor Responsável: Liana Leão 

Coordenadora da Área da Inglês: Gertrud. F. Frahm 

Chefe do

Departamento: 

em exercício