



FICHA nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura de Língua Inglesa		Código: HE 803
Natureza: () obrigatória (x) optativa		Semestral (x) Anual () Modular ()
Pré-requisito: não tem		Co-requisito: não tem
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 45 PD: 40 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 05 C.H. Semanal: 03		
EMENTA		
Estudo em profundidade de um ou mais autores de língua inglesa e/ou estudo especializado de um período ou tema nas literaturas de língua inglesa.		
PROGRAMA		
1. Estudo do contexto de produção ficcional contemporâneo no Quênia (geografia, história, literatura). 2. Leitura e análise de contos produzidos por escritoras quenianas. 3. Análise aprofundada de contos curtos com aplicação de conceitos da teoria e da crítica literária.		
OBJETIVO GERAL		
Familiarizar os alunos da disciplina com o estudo em profundidade de alguns contos escritos por autoras quenianas contemporâneas, localizando tais produções no tempo e no espaço e analisando-as criticamente.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
- Conhecer a literatura queniana contemporânea com base na leitura de algumas produções de suas escritoras mais relevantes. - Ler criticamente produções curtas produzidas por autoras quenianas contemporâneas. - Analisar tais produções literárias com base em aporte teórico fornecido pela teoria e pela crítica literária.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
As aulas serão conduzidas em língua inglesa, de forma expositiva e dialogada. Estarão centradas na leitura, discussão e análise em grupo e individual, de forma oral e escrita, de contos escritos em língua inglesa por escritoras quenianas. Tais leituras se beneficiarão do conhecimento de aporte teórico fornecido pela teoria e pela crítica literária e visam uma análise em profundidade das produções lidas.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
As avaliações da disciplina serão bimestrais tomando como base os conceitos de produto e processo. Considera-se produto uma avaliação final, na forma de trabalho de análise em profundidade de um conto, e processo, a produção de diferentes leituras e releituras, escritas e orais, de textos lidos ao longo da disciplina, além da apresentação de um seminário individual, ficando a pontuação total de 100 pontos dividida da seguinte forma: *1ª avaliação: 1 seminário (50 pontos) + 2 leituras e análises (50 pontos) (passíveis de reescrita): 100 *2ª avaliação: 1 trabalho final (70 pontos) + 1 leitura e análise (30 pontos): 100 A média final será a soma das médias bimestrais dividida por 2.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
SCHOLLES, Robert; COMLEY, Nancy; KLAUS, Carl; SILVERMAN, Michael. Elements of Literature . 4 th ed. Oxford, New York: Oxford University Press, 1991. GREENBLATT, Stephen; GUNN, Giles. Redrawing the Boundaries . New York: The Modern Language Association of America, 1992. OGOT, Grace. The other woman and other stories . Nairobi, Kampala, Dar es Salaam, Kigali: East African Publishers, Ltd., 1992.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
GARLAND, Muthoni. Halfway between Nairobi and Dundori . Nairobi: Story Moja, 2008. MABURA, Lily. How shall we kill the Bishop? and other stories . Harlow: Pearson Education Ltd., 2012.		
Professora da Disciplina: Janice Inês Nodari		
Assinatura: <u>Janice Inês Nodari</u>		
Coordenador da Área: Janice Inês Nodari		
Assinatura: <u>Janice Inês Nodari</u>		
Chefe de Departamento: Liana de Camargo Leão		
Assinatura: <u>Liana de Camargo Leão</u>		