

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA  
PLANO DE ENSINO  
FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: ESTUDOS INTERMEDIÁRIOS DE PRONÚNCIA EM LÍNGUA INGLESA Código: HE397

Natureza: ( ) anual (x) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 15 aulas práticas: 30  
estágio: -- total: 45 créditos: 02

Pré-requisito: .-.-.-.-.  
\_\_\_\_\_

Co-requisito: .....  
\_\_\_\_\_

Ementa (Unidades Didáticas)

Estudos intermediários de pronúncia da língua inglesa, focalizando aspectos supra-segmentais da fala: acentuação, ritmo, entoação e aspectos da fala concatenada.

Validade: a partir do ano letivo de 1996

Professor: Eva Cristina R. Avelar Dalmolin Assinatura: *Eva Cristina R. Avelar Dalmolin*

Chefe do Departamento: Prof. João Udo Siemens Assinatura: *João Udo Siemens*

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução n° 41, 95 de 05/09/95

Pró-Reitor de Graduação: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

*Euclides Marchi*  
PROF. EUCLIDES MARCHI  
PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Área de Língua Inglesa  
Curso de Letras - Licenciatura Inglês  
Disciplina: Estudos Intermediários de Pronúncia  
Código da Disciplina: HE 397  
Validade: 1º. Semestre de 2000  
Profa. Responsável: Gertrud Friedrich Frahm

## PLANO DE ENSINO

### OBJETIVO (Competência do aluno)

Ao final do curso o estudante deverá ser capaz de desempenhar competência de produção oral (falar e ouvir/entender) a nível de *Cambridge First Certificate in English*

1. Desempenhar competência lingüística oral a uma velocidade quase natural (próxima do falante nativo) com poucas hesitações em manifestações lingüísticas mais complicadas.
2. Utilizar na prosódia (com sotaque ameno da língua materna):
  - 3.1 adequada manutenção e colocação da tonicidade nas palavras/frases para convencer o significado almejado;
  - 3.2 ritmo adequado, o suficiente para convencer o significado almejado
3. Compreender o processo produção dos sons da língua inglesa
4. Fazer transcrição fonética de textos da língua inglesa

## PROGRAMA

As aulas seguirão a seqüência e exigências requeridas do livro-texo adotado, Speaking Clearly, bem como do manual didático A pronunciation course of English

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

1. Prática de produção de sons e 'clustering'
2. Compreensão de textos de falantes nativos

3. Discussão sobre produção fonética

4. Práticas de transcrição fonética

## AVALIAÇÃO

- Duas provas bimestrais onde 50 % da prova = listening e 50% produção oral

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (OBRIGATÓRIA)

FRAHM, Gertrud. A pronunciation course of English (Manual Didático)

LEECH, Geoffrey & SWARTWICK, Jan (1990). A communicative grammar of English. London: Longman.

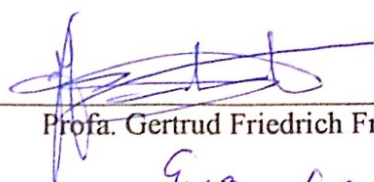
ROGERSON, Pamela & GILBERT, Judy B. Speaking clearly. Cambridge: CUP

SWAN, Michael (1994). Practical English in use. Oxford: Oxford.

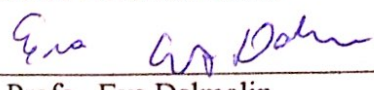
---

### Assinaturas:

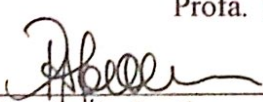
Responsável pela Disciplina: \_\_\_\_\_

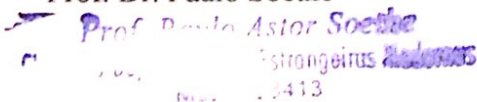
  
Prof. Gertrud Friedrich Frahm

Coordenadora da Área de Língua Inglesa: \_\_\_\_\_

  
Prof. Eva Dalmolin

Chefe do Departamento: \_\_\_\_\_

  
Prof. Dr. Paulo Soethe

  
Prof. Paulo Astar Soethe

Foreigner's Academic

1413