

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA  
PLANO DE ENSINO  
FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Introdução à Literatura Alemã III

Código: HE393

Natureza: ( ) anual (x) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 30 aulas práticas: --

estágio: -- total: 30 créditos: 02

Pré-requisito : ...-.-.-.-

Co-requisito: ...-.-.-.-

Ementa (Unidades Didáticas)

- Panorama da Literatura Alemã no Século XX, com ênfase à obra de autores mais significativos.

Validade: a partir do ano letivo de 1996

Professor: Paulo Astor Soethe

Assinatura: [Handwritten Signature]

Chefe do Departamento: Prof. João Udo Siemens

Assinatura: [Handwritten Signature]

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº     /     de     /    

Pró-Reitor de Graduação:     Assinatura:

PLANO DE ENSINO  
Ficha 2 (parte variável)

Disciplina: Introdução à Literatura Alemã III

Código: HE393

Turma: A

Validade: 1º semestre de 2000

Curso: Letras

Local: Edif. D. Pedro I

Professor responsável: Klaus Eggenesperger (1º sem./97); Virginia Wallner (2º sem./97)

Programa:

Thomas Mann (1875-1955) e seu romance A montanha mágica (1924)

1. Introdução geral - apresentação do programa - contexto histórico-cultural
2. Linhas gerais do percurso estético e político de Thomas Mann
3. A montanha mágica - introdução geral. Comentários aos capítulos I e II
4. Comentários ao capítulo III
5. Capítulo IV
6. Capítulo V, até "Enciclopédia", inclusive
7. Capítulo V
9. Capítulo VI, até "Irascibilidade e mais uma coisa sumamente chocante", inclusive
10. Capítulo VI
11. Capítulo VII, até "Mynheer Peeperkorn (Fim)", inclusive
12. Capítulo VII, conclusão do romance
13. Recepção de Thomas Mann no Brasil
14. Entrega de trabalhos
15. Devolução dos trabalhos e comentários finais

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas nos dois primeiros encontros. Posteriormente, discussões em grupo e em plenário sobre os diferentes capítulos do romance, lidos progressivamente ao longo do semestre.

Objetivos:

Dominar informações básicas sobre a obra e significado histórico-literário de Thomas Mann, em especial de seu romance A montanha mágica. Dominar e utilizar produtivamente conceitos teórico-literários como bildungsroman (romance de formação) e leitmotiv, exemplarmente refletidos e tematizados na obra em questão.

Referências bibliográficas:

Leitura obrigatória:

MANN, Thomas. A montanha mágica (Trad. de Herbert Caro). São Paulo, Nova Fronteira.

Referencial teórico básico:

KURZKE, Hermann. Thoman Mann. Epoche, Werk, Wirkung. Munique : Beck, 1991.

Leituras de apoio em português:

- CARPEAUX, Otto Maria. Literatura Alemã. São Paulo : Nova Alexandria, 1994.  
CHACON, Vamireh. Thomas Mann e o Brasil. Tempo Brasileiro, 1975.  
DORNBUSCH, Claudia. [Dissertação sobre a recepção de Thomas Mann no Brasil]. USP, 1994.  
HAMILTON, Niegel. Os irmãos Mann. São Paulo : Paz e Terra, 1985.  
MANN, Thomas. Ensaios. São Paulo : Perspectiva, 1988.  
ROSENFELD, Anatol. Thomas Mann. São Paulo : Perspectiva, 1994.  
TRÍAS, Eugenio. Conhecer Thomas Mann e sua obra. Ulisséia, [s.d.].

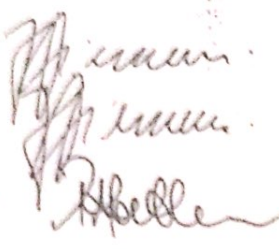
Avaliação:

Trabalhos escritos ao fim do curso, com organização e publicação de coletânea de trabalhos com notas superiores a oito

Prof. Responsável

Coordenador de Área

Chefe de Departamento



*Prof. Paulo Astar Soethe*  
Chefe do Dep<sup>o</sup> de Letras Estrangeiras Modernas  
Matr. 108413