

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Sector: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Introdução à Literatura Alemã II Código: HE392

Natureza: () anual () semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 30 aulas práticas: --
estágio: -- total: 30 créditos: 02

Pré-requisito : ..-.-.-.-

Co-requisito: _____

Ementa (Unidades Didáticas)

Panorama da Literatura Alemã do Romantismo ao Expressionismo.

Validade: a partir do ano letivo de 1996

Professor: Elvira Horstmeyer Assinatura: E. Horstmeyer

Chefe do Departamento: Prof. João Udo Siemens Assinatura: J. Udo Siemens

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº / de

Pró-Reitor de Graduação: _____ Assinatura: _____

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha 2 (parte variável)

Disciplina: Introdução à Literatura Alemã II

Código: HE392

Turma: A

Validade: 1º semestre de 2000

Curso: Letras

Local: Edif. D. Pedro I

Professor responsável: João Udo Siemens (2º sem/97); Prof. Klaus Eggensperger (2º sem/99) ~~97~~

Programa:

Günter Grass e seu romance *O tambor* (1959).

1) Introdução; aspectos práticos; bibliografia. Aspectos histórico-literários. A literatura alemã pós-45.

Günter Grass e o Grupo 47. Grass e o mundo da política alemã.

2) *O tambor*. Danzig e seu papel na biografia de Grass e na história recente da cultura alemã. Leitura do cap. "As quatro saias".

3) Leitura de *O tambor* - até "Vidro, vidro, vidro quebrado"

4) Até "A tribuna"

5) Até "Nenhum milagre"

6) Até "Ele jaz em Saspe" (Livro II)

7) Até "Setenta e cinco quilos"

8) Até "A sucessão de Cristo"

9) Até "Devo ou não devo?"

10) Até "O Ouriço" (Livro III)

11) Até "Na adega das cebolas"

12) Até "Trinta" (Conclusão)

13) Discussão do trabalho de Marcus Mazzari, *Romance de formação em perspectiva histórica*. *O tambor de lata* de Günter Grass (1999).

14) Detalhes da preparação do curso de extensão.

15) Curso de extensão. Apresentações individuais. Encerramento.

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas nos dois primeiros encontros. Posteriormente, discussões em grupo e em plenário sobre os diferentes capítulos do romance, lidos progressivamente ao longo do semestre.

Objetivos:

Dominar informações básicas sobre o contexto sócio-cultural e histórico-literário de Grass, sobre o romance *O tambor* em particular, e estabelecer relações, a partir desses conhecimentos, com outras obras e manifestações literárias do presente.

Dominar e utilizar produtivamente conceitos teóricos sobre o romance pícaro e o romance de formação, em suas manifestações no século XX.

Referências bibliográficas:

Bibliografia ativa:

GRASS, Günter. *Die Blechtrommel*. Darmstadt : Luchterhand, 1987.

_____. *O tambor*. Trad. de Raquel Valença e Luiz Otavio B. Leite. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1999.

Bibliografia passiva:

MAZZARI, Marcus. *Romance de formação em perspectiva histórica*. "O tambor de lata" de Günter Grass. Cotia : Ateliê Editorial, 1999.

NEUHAUS, Volker. *Schreiben gegen die verstreichende Zeit. Zu Leben und Werk von Günter Grass*. 2. ed. Munique : dtv, 1997.

Avaliação:

Notas por apresentação de trabalhos em seminários, participação em aula e atuação em evento de extensão aberto ao público, a partir dos resultados da disciplina, ao fim do semestre.

Prof. Responsável *[Handwritten Signature]*
Coordenador de Área *[Handwritten Signature]*
Chefe de Departamento *[Handwritten Signature]*

Prof. Paulo Astar Saethe
Chefe do Dep^o de Letras Estrangeiras Modernas
matr. 108413