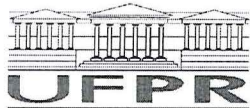


Anos 1912-2012

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura de Expressão Francesa		Código: HE 359
Natureza: (<input checked="" type="checkbox"/>) obrigatória () optativa	Semestral (<input checked="" type="checkbox"/>) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: HE257- Língua Francesa 3	Co-requisito:	
Modalidade: (<input checked="" type="checkbox"/>) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal:04		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
<ul style="list-style-type: none">• Panorama da literatura do(s) país(es) de expressão francesa;• Leitura e crítica de obras literárias;• Seminários ou conferências sobre determinado autor, obra ou gênero literário.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
1. Literatura do Quebec: romance histórico do século XIX.		
2. Literatura da África e das Antilhas:		
a) literatura como forma de preservar a memória,		
b) tradição oral e escrita, e		
c) problemas sociais, desigualdades e o renascimento do testemunho.		
2)Literatura do Magreb		
a) Compreensão das sociedades do Magreb através do testemunho ou do imaginário dos escritores,		
b) a prova da diferença e da busca da identidade, e		
c) a crítica política e social.		
OBJETIVO GERAL		
Sensibilizar o aluno para as diferentes literaturas de expressão francesa.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Ter conhecimento das diferentes características e produções pertinentes a cada literatura de expressão francesa.		
Ler e compreender os textos literários propostos, distinguindo os diferentes autores e suas características.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
-Leitura de textos, romances, contos, peças de diferentes autores da literatura de expressão francesa.		
- Apresentar seminários, propor discussões e análise de textos. Pesquisas mediáticas.		
Serão utilizados os seguintes recursos: quadro branco, notebook e projetor multimídia.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
-Avaliação contínua das leituras e análises realizadas.		
- Seminários, análise de textos e dissertação.		



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Anos 1912 - 2012

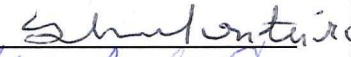
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

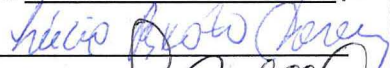
Anne Hébert. **Kamouraska**
Mariama Bâ. **Une si longue lettre.**
Maryse Condé. **Moi, Tituba sorcière.**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

Tahar Ben Jelloun. **Sur ma mère.**
Yasmina Khadra. **À quoi rêvent les loups?**

Ano/Semestre: 1º semestre 2013

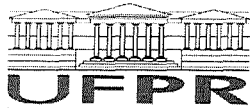
Professora da Disciplina: Profa. Dra. Sandra Lopes Monteiro Assinatura: 

Coordenadora da Área: Profa. Dra. Lucia Peixoto Cherem Assinatura: 

Chefe de Departamento: Prof. Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura: 

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada

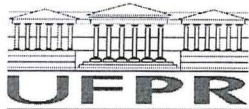


Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura de Expressão Francesa		Código: HE 359
Natureza: (X) obrigatória () optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: HE257- Língua Francesa 3		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
<ul style="list-style-type: none">• Panorama da literatura do(s) país(es) de expressão francesa;• Leitura e crítica de obras literárias;• Seminários ou conferências sobre determinado autor, obra ou gênero literário.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
1. Literatura do Quebec: romance histórico do século XIX.		
2. Literatura da África e das Antilhas:		
a) literatura como forma de preservar a memória,		
b) tradição oral e escrita, e		
c) problemas sociais, desigualdades e o renascimento do testemunho.		
2) Literatura do Magreb		
a) Compreensão das sociedades do Magreb através do testemunho ou do imaginário dos escritores,		
b) a prova da diferença e da busca da identidade, e		
c) a crítica política e social.		
OBJETIVO GERAL		
Sensibilizar o aluno para as diferentes literaturas de expressão francesa.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Ter conhecimento das diferentes características e produções pertinentes a cada literatura de expressão francesa.		
Ler e compreender os textos literários propostos, distinguindo os diferentes autores e suas características.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
-Leitura de textos, romances, contos, peças de diferentes autores da literatura de expressão francesa.		
- Apresentar seminários, propor discussões e análise de textos. Pesquisas mediáticas.		
Serão utilizados os seguintes recursos: quadro branco, notebook e projetor multimídia.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
-Avaliação contínua das leituras e análises realizadas.		
- Seminários, análise de textos e dissertação.		



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Anos 1912 - 2012

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

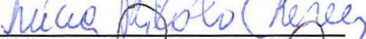
Anne Hébert. **Kamouraska**
Mariama Bâ. **Une si longue lettre.**
Maryse Condé. **Moi, Tituba sorcière.**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

Tahar Ben Jelloun. **Sur ma mère.**
Yasmina Khadra. **À quoi rêvent les loups?**

Ano/Semestre: 1º semestre 2013

Professora da Disciplina: Profa. Dra. Sandra Lopes Monteiro Assinatura: 

Coordenadora da Área: Profa. Dra. Lucia Peixoto Cherem Assinatura: 

Chefe de Departamento: Prof. Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura: 

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada