



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

### PLANO DE ENSINO

Disciplina: Prática de Expressão Oral em Espanhol	Código: HE 355	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 01	aulas práticas: 01	
estágio: .....	Total: 30h	Créditos: 04
Pré-requisito:		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:** O foco desta disciplina é a prática oral e de compreensão auditiva do espanhol, recorrendo às outras habilidades como forma de reforço da capacidade de expressão. Os alunos trabalharão registros formais e informais ao redor de quatro blocos temáticos nos que praticarão vocabulário e estruturas específicas.

#### EMENTA

Compreensão e produção oral em nível intermediário. Noções gramaticais de língua espanhola.

#### PROGRAMA:

- I. Culturas em contato. Diversidade das culturas hispânicas e variações do espanhol oral. Trabalho preparatório, visionado e comentário das curtametragens *Hiyab* (Espanha) e *Un pedazo de tierra* (EUA / México). Comentário artigo jornalístico.
- II. Crise e revolta no mundo atual: Crise ou oportunidade? Trabalho preparatório, visionado e comentário das curtametragem *Happy Cool* (Argentina). Comentário em grupo de um artigo jornalístico.
- III. Relações no trabalho. Filme *El método*. Comentário e dramatização a partir da peça teatral *El método Grönholm*, de Jordi Galceran.
- IV. Gastronomia. Alta cozinha e cultura popular.
- V. Prática de situações orais improvisadas.

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:** Aulas práticas de abordagem comunicativa, dinâmicas de grupo e ensino por tarefas, e utilização de materiais visuais e auditivos diversos, leitura de textos em voz alta, atividades de compreensão auditiva e expressão oral.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Além da participação nas aulas (50%), serão realizadas duas avaliações orais durante o semestre como objetivo de verificar o nível de expressão, a capacidade de interação e o trabalho em equipe. **Uma individual (apresentação oral), de caráter formal (25%) e a outra em dupla ou grupo (situação dramática, 25% da nota final).**

**BIBLIOGRAFÍA:**

GALCERÁN, Jordi. *El método Grönholm* (2003). Obra dramática.  
IGUINA, Zulma. *Manual de gramática*. Boston: Heile, 2014.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2015

Professor **Melcion Mateu Adrover**

Assinatura: .....

Coordenador da Área: **Maria Josele Bucco Coelho**

Assinatura: .....

Chefe do Departamento: **Liana Leão**

Assinatura: .....



FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Prática de Expressão Oral em Espanhol	Código: HE 355
Natureza: ( ) obrigatória (X) optativa	Semestral (X) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito: não tem	Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD	
C.H. Semestral Total: 30 C.H. Semanal: 02	
<b>EMENTA</b>	
Prática de comunicação oral em espanhol em nível intermediário.	
<b>PROGRAMA</b>	
1. Introdução: A Expressão Oral 2. Falar de prioridades 3. Falar de situações 4. Fazer entrevistas e testes 5. Dar conselhos 6. Iniciação à discussão 7. Argumentar	
<b>OBJETIVO</b>	
Estimular o desenvolvimento da expressão oral para que o aluno seja capaz de manter uma conversação em nível intermediário.	
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>	
Conversação e trabalho com as principais dificuldades fonéticas e gramaticais que aparecerem durante a discussão em aula.	
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>	
A nota semestral será atribuída pela média aritmética de 6 provas orais.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)</b>	
MUÑOZ-BASOLS, J.; GIRONZETTI, E.; PÉREZ, Y. <i>¡A debate!</i> Madrid: Edelsa. 2013. MORENO, C. <i>Actividades lúdicas para la clase de español: Prácticas interactivas de gramática, vocabulario, expresión oral y escrita.</i> Madrid; SGEL, 2007. MARTINET, André. <i>El lenguaje desde el punto de vista funcional.</i> Madrid: Gredos, 1971.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 TÍTULOS)</b>	
SECO, Manuel. <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española.</i> Madrid: Espasa Calpe, 1998. MATTE BON, F. <i>Gramática comunicativa del español.</i> Tomo I. Madrid: Edelsa, 1992.	

2º semestre de 2014

Professor da Disciplina: Emmanuel Rojas Benítez

Assinatura: 

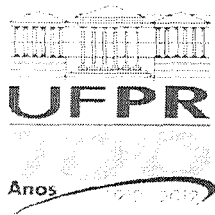
Coordenador da Área: Isabel Cristina Jasinski

Assinatura: 

Chefe de Departamento: Liana de Camargo Leão

Assinatura: 

**Profª. Drª. Liana de Camargo Leão**  
Chefe de Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas / Matrícula 13872



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Coordenação do Curso de ou Departamento de**  
**Letras Estrangeiras Modernas**

## Ficha 2 (variável)

Disciplina: Prática de Expressão Oral em Espanhol						Código: HE 355	
Natureza: ( ) Obrigatória (x) Optativa		(x) Semestral    ( ) Anual    ( ) Modular					
Pré-requisito: HE230 – Língua Espanhola II		Co-requisito:		Modalidade: (x) Presencial    ( ) Totalmente EaD( ) % EaD*			
CH Total: 30	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
CH semanal: 02							
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
Exercícios de produção oral em língua espanhola.							
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de prática de expressão oral desenvolvidas através de textos motivadores de diferentes gêneros discursivos (textos de opinião, resenhas, textos literários, vídeos, etc.);</li> <li>- Atividades de prática de expressão oral dos exames de proficiência de espanhol como língua estrangeira (CELU e DELE).</li> </ul>							
<b>OBJETIVO GERAL</b>							
Propiciar aos acadêmicos um espaço para a prática e reflexão da expressão oral em língua espanhola.							
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver fluência na expressão oral em situações de fala cotidiana;</li> <li>- refletir sobre a sua expressão oral, fazendo uma autoavaliação do seu desempenho;</li> <li>- conhecer e praticar as formas de avaliação da expressão oral em exames de proficiência de língua espanhola.</li> </ul>							
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>							
Os encontros estarão organizados de modo que os acadêmicos possam aproveitar a maior parte do tempo para praticar a expressão oral. Para isso, serão organizadas atividades que motivem a expressão oral individual ou em grupo.							
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>							
A nota do semestre será atribuída pela média aritmética das seguintes atividades:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas atividades desenvolvidas em sala ao longo do semestre: 5.0</li> <li>- Apresentação de uma aula de conversação: 5.0</li> <li>- Participação em uma simulação de exame de proficiência: 5.0</li> <li>- Gravação e entrega de uma autoavaliação do semestre: 5.0</li> </ul>							

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)**

CAÑAS TORREGOSA. *Taller de expresión oral*. Barcelona: Octaedro, 2007.  
RECASENS, Margarita. *Comprensión y expresión oral*. Madrid: CEAC, 2006.  
RON, Ana Isabel. *Práctica Expresión oral*. Nivel Intermedio. Madrid: EnclaveELE, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)**

ACQUARONI, Rosana (org). *Bien dicho. Ejercicios de expresión oral*. MADRID: SGEL, 2005.  
MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros, 2002.  
PALOMINO, María de los Ángeles. *Dual – pretextos para hablar*. Barcelona: Edelsa, 1998.

Professor da Disciplina: Nylcéa Thereza de Siqueira Pedra

Assinatura: Nylcéa Thereza de Siqueira Pedra

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Liana Camargo de Leão

Assinatura: Liana de Camargo Leão  
Prof.ª. Dr.ª. Liana de Camargo Leão  
Chefe de Departamento de Letras  
Estrangeiras (Matrícula 13873)

\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.