

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Introdução à Literatura Italiana Código: HE343

Natureza: () anual (x) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 45 aulas práticas:

estágio: total: 45 créditos: 03

Pré-requisito : _____

Co-requisito: _____

Ementa (Unidades Didáticas)

- Panorama da História da Literatura Italiana através
de textos representativos de cada época.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Marzia Terenzi Vicentini

Assinatura: 

PROF.ª CÉLIA ALVES DE MIRANDA
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas

Chefe do Departamento: _____

Assinatura: 

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº / de / /

Pró-Reitor de Graduação: _____ Assinatura: _____

Disciplina: INTRODUÇÃO À LITERATURA ITALIANA

Código: HE343

validade: 1992/2000

Semestre de: _____

Turma: _____

Local: _____

Curso: LETRAS

Professor responsável: Marzia Terenzi Vicentini

Programa (os itens de cada unidade didática):

- Panorama da Literatura Italiana:
- A Vida Comunal: Dante, Boccaccio, Petrarca
- A Renascença: Maquiavel
- Os ideais românticos: Manzoni, Leopardi
- O Verismo: Verga
- Tendências da Literatura do século XX, Escolha de três autores entre: Svevo, Pirandello, Vittorini, Pavese, Moravia, Tomasi di Lampedusa, Calvino

Procedimentos didáticos:

- Aulas expositivas
- Leitura e comento de textos escolhidos
- Seminários
- Pesquisas

Objetivos (competências do aluno):

- Noção da periodização da Literatura Italiana através de textos exemplificativos.

Referências Bibliográficas: - SQUAROTTI, G.B.: "Literatura italiana: linhas problemas, autores" (Nova Stella) - BOCCACCIO, G.: "Decamerão" (Abril) - MAQUIAVEL, N.: "A Mandrágora" (Brasiliense) - MANZONI, A.: "Os noivos" (Abril) - VERGA, G.: "Contos sicilianos" (EDUSP) - SVEVO, I.: "A consciência de Zeno" (Nova Fronteira) - PIRANDELLO, L.: "O falecido Mattia Pascàl" (Globo) - VITTORINI, E.: "Conversas na Sicília" (Guanabara) - PAVESE, C.: "A lua e as fogueiras" (Guanabara) - MORAVIA, A.: "Novos contos romanos" (Difel) - TOMASI DI LAMPEDUSA, G.: "O Leopardo" (L&PM) - CALVINO, I.: "Barão nas árvores" (Companhia das Letras)

Avaliação: - Uma prova em classe
- Um seminário
- Um trabalho escrito

Observação: A disciplina, por ser optativa também para alunos de outras Áreas, será ministrada em português.

Assinaturas: Professor responsável: Marcus Paul

Chefe do departamento: Elvira Koestmeyer

Coordenador do curso: _____