



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Ficha 2 (variável)

Disciplina: LITERATURA ITALIANA IV						Código: HE342	
Natureza: Obrigatória			Semestral				
Pré-requisito: HE082		Co-requisito: não há		Modalidade: Presencial			
CH Total: 45 CH semanal: 03		Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA							
Leitura e reflexão sobre textos, literários, filosóficos ou científicos, considerados clássicos ou referenciais na história das ideias e da cultura italianas. (Ementa atualizada em julho/2016)							
PROGRAMA/CRONOGRAMA							
<i>Agosto/2016</i>							
1. 02/08 Apresentação do programa/cronograma, dos objetivos, das formas de avaliação e da bibliografia/filmografia.							
2. 09/08 1º texto: Niccolò Machiavelli. Il principe							
3. 16/08 Discussão sobre Il principe							
4. 23/08 2º texto: Tommaso Campanella. La città del sole							
5. 30/08 Discussão sobre La città del sole							
<i>Setembro/2016</i>							
6. 13/09 3º texto: Ugo Foscolo. Le ultime lettere di Jacopo Ortis							
7. 20/09 Discussão sobre Le ultime lettere di Jacopo Ortis							
8. 27/09 4º texto: Luigi Pirandello. Il fu Mattia Pascal							
<i>Outubro/2016</i>							
9. 11/10 Discussão sobre Il fu Mattia Pascal							
10. 18/10 Filme: Mario Monicelli. Le due vite di Mattia Pascal (1985)							
11. 25/10 5º texto: Giovanni Boccaccio. Decameron							
<i>Novembro/2016</i>							
12. 01/11 Discussão sobre o Decameron							
13. 08/11 Discussão sobre o Decameron							
14. 22/10 Filme: Paolo e Vittorio Taviani. Maraviglioso Boccaccio (2015)							
15. 29/11 Comentários finais e entrega do ensaio de avaliação.							
OBSERVAÇÃO: O cronograma apresentado acima obedece às determinações da Resolução 49/15-CEPE, que estabelece o calendário acadêmico dos cursos de graduação. Disponível em: http://www.ufpr.br/soc/ .							
OBJETIVO GERAL							
Apresentação de textos considerados clássicos ou referenciais na história das ideias e da cultura italianas.							
OBJETIVO ESPECÍFICO							
Aprimoramento da capacidade de leitura em língua italiana e aprofundamento do conhecimento da cultura italiana.							