



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Drama de Língua Inglesa	Código: HE 320	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 15	aulas práticas: 30	
estágio:	Total: 45	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Estudo em profundidade da tragédia *Rei Lear* de William Shakespeare, considerando o contexto sócio-econômico e cultural da época.

EMENTA

Estudo em profundidade de um ou mais dramaturgos de língua inglesa, e/ou estudo especializado de um período ou tema na dramaturgia de língua inglesa.

PROGRAMA:

- 1) a questão das fontes e a "originalidade" de Shakespeare.
- 2) a loucura de Lear e a "loucura" do bobo: o paradoxo da "a razão na loucura"
- 3) a tentativa de suicídio de Gloucester
- 4) o poder nas relações entre pais e filhos e nas relações de Estado
- 5) a relação de corte e o tema da aparência da realidade.
- 6) os enredos paralelos.
- 7) a imagística e a linguagem: as imagens de animais, as imagens de roupas e o leitmotif do "nada".
- 8) Comparação de alguns aspectos das traduções brasileiras de Barbara Heliodora e Aíla de Oliveira Gomes e comparação com o original.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1. leitura do texto em sala de aula
2. ver e discutir trechos de filmes, comparando com o texto dramático com os alunos
3. leitura de textos críticos

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. seminários sobre textos críticos
2. prova sobre o texto dramático

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

1. *Rei Lear*. - pede-se a leitura do original, preferencialmente da edição Arden, texto "conflated", ou edições Oxford, New Cambridge, Folger e em tradução bilingue da Prof Aíla de Oliveira Gomes (editora UFRJ, 2000) bem como da tradução de Barbara Heliodora (Lacerda Editores).
2. versões filmicas de *Lear* de Kosintesev, de Lawrence Olivier, de Ian Holm e de Peter Brook.
3. Heliodora, Barbara. *Falando de Shakespeare*. (Perspectiva, São Paulo, 1998)
4. Frye, Northorp. *Sobre Shakespeare*. (Edusp, São Paulo, 1992).
5. BROWN, John Russell. *Shakespeare: The Tragedies - King Lear*. New York: Palgrave, 2001.
6. KIERNAM, Victor. *Eight Tragedies of Shakespeare*. London / New York: Verso, 1999.
7. KERMODE, Frank. *Shakespeare's Language*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2000.

Validade: 1º Semestre

Professor: Liana Leão

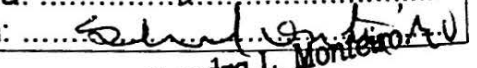
Coordenador da Área: Eva Dalmolin

Chefe do Departamento:

Ano: 2004

Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

Prof^ª Dra. Sandra L. Monteiro
Chefe do Dept^º de Letras
Estrangeiras Modernas
Matricula 86665