

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Estudos Anglo-Americanos

Código: HE304

Natureza: () anual (X) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 30 aulas práticas: 30

estágio: -- total: 60 créditos: 03

Pré-requisito : ..--..


Co-requisito: ..--..

Ementa (Unidades Didáticas)

- Aspectos históricos, políticos, sociais e sua mani-
festação literária


Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Célia Maria Arns de Miranda e Brunilda Tempel Reichmann

Assinatura: 

PROF. CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA

Letras Estrangeiras Modernas
Chefe do Departamento de Letras

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº / de /

Pró-Reitor de Graduação: _____

Assinatura: _____

PLANO DE ENSINO

Ficha n. 2 (parte variável)

Disciplina: **Estudos Anglo-Americanos**

Código: HE304

Validade: 2000

Semestre: 1º

Turma: manhã

Local: sala 410 – Edifício Dom Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Luci M. Collin Lavalle

Programa:

1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
2. The United States of America
3. The Formation of the English Language
 - a) The Anglo-Saxon Period, The Middle Ages
 - b) Origins, Old English, Middle English, English Today, dialects
 - c) The American English, regional dialects, Black English, Amerindian English
4. The Elizabethan Age
5. Early America – American Puritanism
6. Revolutionary America – The War of Independence – American Democracy
7. The British Empire: Victorian Age – Industrialism, Colonialism – Postcolonialism
8. The Myth of the Frontier
9. The Racial Question in the U.S.
10. The Twentieth Century in the U.K. and in the U.S.

Procedimentos didáticos:

1. Aulas expositivas; apresentação do material em transparências e em fitas cassete.
2. Filmes e documentários sobre assuntos do programa.
3. Apostila elaborada especialmente para a disciplina.
4. Lista de filmes concernentes aos assuntos estudados.

Objetivos (competência do aluno)

1. Compreender a formação e o desenvolvimento das culturas inglesa e norte-americana desde seu aparecimento à época contemporânea.
2. Relacionar causas e conseqüências históricas em seus desdobramentos na sociedade contemporânea, sobretudo nas manifestações artísticas e literárias referentes as culturas inglesa e norte-americana.

Avaliação:

- dois testes, um a cada bimestre;
- entrega de ensaios sobre temas da disciplina;
- participação em sala.

Bibliografia:

BRADBURY, Malcolm (ed.) *Introdução aos Estudos Americanos*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.

_____. *Introduction to American Studies*. New York: Longman: 1989.

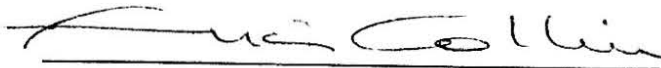
HARVEY, Paul & JONES, Rhodri. *Britain Explored*. London: Longman, 1992.

MCDOWALL, David – *Britain in close-up*. Essex: Longman, 1993.

MUSMAN, R. *Britain Today*. London: Longman: 1973.

TINDALL, George & SHI, David – *America*. New York: Norton, 1989.

Profª. Luci M. Collin Lavallo
Professora da Disciplina



Profª. Eva Dalmolin
Coordenadora da Área de Inglês



Prof. Dr. Paulo A Soethe
Chefe de Departamento

