

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA  
PLANO DE ENSINO

FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Estudos Avançados em Pronúncia da Língua Inglesa Código: HE287

Natureza: ( ) anual (X) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 15 aulas práticas: 30

estágio: \_\_\_\_\_ total: 45 créditos: 02

Pré-requisito : \_\_\_\_\_


Co-requisito: \_\_\_\_\_

Ementa (Unidades Didáticas)


1. Estudos avançados da fonologia da língua inglesa focalizando aspectos suprasegmentais da fala: acentuação, ritmo, entoação e aspectos da fala concatenada.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Vera Roloff

Assinatura: 

PROF. CÉLIA TAVARES DE MIRANDA  
Chefe do Departamento: \_\_\_\_\_  
Estrangeiras Modernas

Assinatura: 

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução n° \_\_\_\_ de \_\_\_\_

Pró-Reitor de Graduação: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: ESTUDOS AVANÇADOS DE PRONÚNCIA EM LÍNGUA INGLESA Código: HE287

Validade: 1.º Semestre de: 95/1998/2002

Turma: A Local: Edifício Dom Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: EVA CRISTINA RODRIGUES AVELAR DALMOLIN

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1- Apresentação dos diversos aspectos das pronúncia da Língua Inglesa: vogais, consoantes "syllabic consonants" vowel compression.

2- Stress em palavras, frases e sentenças: primary stress secondary stress tertiary stress

3- Intonation transcripts - descrição, sistema de entoação:  
- the tone unit  
- intonation transcripts  
- falling and rising tones  
- tones used when asking and replying  
- some special uses of the rising and fall-rise tones

4- Sílabas (números)

5- Linking Words

6. Exercícios de transcrição fonética.

Objetivos (competências do aluno):

Ao final do curso, o aluno deverá ser capaz de:

- 1- Ler transcrições fonéticas convertendo-as em língua inglesa.
- 2- Elaborar diálogos, lendo-os com correta entoação, ritmo e acento.
- 3- Marcar "primary, secondary and tertiary stress" em afirmações e diálogos.

Referências Bibliográficas:

Brazil, David. (1994) Pronunciation for Advanced Learners of English. Cambridge.

Fletcher; Clare. (1992) Pronunciation Dictionary . Longman.

Gitbert, Judy. (1993) Clear Speech. Cambridge.

Rogerson. Pamela , et alii. (1990) Speaking Clearly. Cambridge.

Thompson, Ian. (1985). Intonation Practice, . Oxford.

MORRIS, Jan. English Phonemic Transcription  
Wilson Oxford

J. Windsor Lewis. A Guide to English  
Pronunciation

Lane, Linda. Focus on Pronunciation  
Avaliação: 2 testes escritos bimestrais.

Addison - Wesley  
Publishing Co.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Prof. Eva Cristina Rodrigues Avelar Dalmeida

\_\_\_\_\_  
Chefe do departamento:

\_\_\_\_\_  
Coordenador do curso: