



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

O romance PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura francesa IV	Código: HE 276	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: Aulas teóricas: 45	aulas práticas: 00	
Estágio:	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: língua francesa III		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

1. Conscientizar os alunos da evolução dos movimentos literários (cf. Tynianov), quer dizer uma época de transição, de apogeu e de declínio (epígono) e do diálogo entre as literaturas (intertextualidade).
2. Iniciar os alunos à leitura crítica de um romance em língua francesa.

EMENTA

1. Seminário sobre um determinado autor
2. Escolha de bibliografia; obras; extratos
3. Leitura crítica

PROGRAMA:

1. Apanhado da literatura francesa da Idade Média até o século XX (movimentos literários, principais autores e suas obras).
2. Apresentação do autor Georges Perec e de sua obra.
3. Leitura crítica do romance de Georges Perec *Les choses*.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1. Aula expositiva, dando lugar para a interação aluno-professor.
2. Apresentação oral dos vários capítulos do romance pelos alunos.
3. Leitura e análise do romance.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. 3 testes escritos sobre a história da literatura francesa (Idade Média e século XVI; século XVII e século XVIII; século XIX e século XX).
2. Aproveitamento e participação em sala de aula.
3. Apresentação oral dos vários capítulos do livro.
4. Teste escrito: perguntas sobre *Les Choses*.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

1. Várias histórias da literatura francesa: Lagarde et Michard, Castex et Surer, Pierre Salomon.
2. BERSANI, Jacques, AUTRAND, Michel, LECARME, Jacques, VERCIER, Bruno. *La littérature en France depuis 1945*. Paris: Bordas, 1970.
3. BERSANI, Jacques, VERCIER, Bruno, LECARME, Jacques. *La littérature en France depuis 1968*. Paris: Bordas, 1982.
4. BURGELIN, Claude. *Georges Perec*. Paris: Seuil, 1988.
5. PEREC, Georges. *Les choses* Paris: Julliard, 1965.

Validade: 1º Semestre

Professora: Gaby F. Kirsch

Coordenadora da Área: Nathalie D. Mendonça

Chefe do Departamento: Paulo A. Soethe

Ano: 2001

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura: