

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Francesa IV		Código: HE276
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> obrigatória <input type="checkbox"/> optativa	Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular <input type="checkbox"/>	
Pré-requisito: Língua Francesa III	Co-requisito:	
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/> 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 45h PD: 45 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 03		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b> Seminário sobre um determinado autor. Escolha de bibliografia: obras, extratos e leitura crítica.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b> Autores franceses dos séculos XX e XXI <b>-Introdução:</b> <i>Sur la lecture</i> – Marcel Proust <b>-A dupla impossível:</b> Proust et Céline (o meio burguês e o meio popular) <b>- O trio existencialista:</b> Beauvoir, Camus e Sartre ( <i>Les mandarins, Noces e La Nausée</i> ) <b>- A escrita do estrangeiro:</b> como ser migrante escritor Emile Ajar/Roman Gary – <i>La Promesse de l'aube, La vie devant soi</i> Chahrdott Djavam – <i>Je viens d'ailleurs, La Muette</i> Dany Laferrière – <i>Pays sans chapeau, L'énigme du retour</i>		
<b>OBJETIVO GERAL</b> Conhecer melhor a literatura de expressão francesa dos séculos XX e XXI		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b> 1-Entrar em contato com o pensamento de Proust sobre os atos de ler e de escrever literatura 2-Ler parte da literatura conhecida como existencialista 3- Refletir sobre a literatura escrita por estrangeiros – o que é escrever numa língua que não é a sua.		

<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO*</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliação contínua durante o semestre</li><li>- Exposição oral sobre um romance de expressão francesa de sua escolha e um trabalho escrito sobre o mesmo romance ao longo do semestre.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escolha do autor: 31 de maio</li><li>2. Plano de trabalho: 14 de junho</li><li>3. Primeira versão: 28 de junho</li><li>4. Versão final: 04 de julho</li></ol></li><li>- Apresentações orais</li></ul> <p>*A participação e a frequência contam muito, já que não há exames.</p>

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)**

Proust, Marcel. *Sur la lecture*. <https://itunes.apple.com/br/book/sur-la-lecture/id578136492?mt=11>

*Do mundo dos poetas: o estranhamento como profissão* in A Babel do inconsciente. Meheler, Argentieri e Canestri, Editora Imago, 2005

Itinéraires Littéraires, XXème siècle, Collection dirigée par Georges Décote e Hélène Sabbah, Editora Hatier, 1991.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)**

Romain Gary, *La Promesse de l'aube*. Ed. Gallimard, 1960.

Djavam, Chahrdott, *Je viens d'ailleurs*. Ed. Autrement, 2002

1º. Semestre de 2013

Professora da Disciplina: Lúcia Peixoto Cherem Assinatura:

Coordenadora da Área: Lúcia Peixoto Cherem Assinatura:

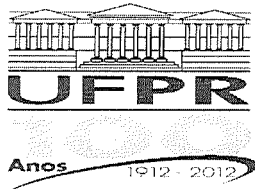
Chefe de Departamento: Prof. Luiz M. Santin Gardenal Assinatura:

ME. Luiz Maximiliano Santin Gardenal

Chefe do Departamento de Línguas  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 201197

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES –  
Estágio OR - Orientada



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Francesa IV		Código: HE276
Natureza: (x) obrigatória ( ) optativa	Semestral (X ) Anual ( ) Modular ( )	
Pré-requisito: Língua Francesa III	Co-requisito:	
Modalidade: (X ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 45h PD: 45 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 03		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b> Seminário sobre um determinado autor. Escolha de bibliografia: obras, extratos e leitura crítica.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
Autores franceses dos séculos XX e XXI <b>-Introdução:</b> <i>Sur la lecture</i> – Marcel Proust <b>-A dupla impossível:</b> Proust et Céline (o meio burguês e o meio popular) <b>- O trio existencialista:</b> Beauvoir, Camus e Sartre ( <i>Les mandarins, Noces e La Nausée</i> ) <b>- A escrita do estrangeiro:</b> como ser migrante escritor Emile Ajar/Roman Gary – <i>La Promesse de l'aube, La vie devant soi</i> Chahrdott Djavam – <i>Je viens d'ailleurs, La Muette</i> Dany Laferrière – <i>Pays sans chapeau, L'énigme du retour</i>		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Conhecer melhor a literatura de expressão francesa dos séculos XX e XXI		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
1-Entrar em contato com o pensamento de Proust sobre os atos de ler e de escrever literatura 2-Ler parte da literatura conhecida como existencialista 3- Refletir sobre a literatura escrita por estrangeiros – o que é escrever numa língua que não é a sua.		

### FORMAS DE AVALIAÇÃO\*

- Avaliação contínua durante o semestre
  - Exposição oral sobre um romance de expressão francesa de sua escolha e um trabalho escrito sobre o mesmo romance ao longo do semestre.
    1. Escolha do autor: 31 de maio
    2. Plano de trabalho: 14 de junho
    3. Primeira versão: 28 de junho
    4. Versão final: 04 de julho
  - Apresentações orais
- \*A participação e a frequência contam muito, já que não há exames.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

Proust, Marcel. *Sur la lecture*. <https://itunes.apple.com/br/book/sur-la-lecture/id578136492?mt=11>

*Do mundo dos poetas: o estranhamento como profissão* in *A Babel do inconsciente*. Meheler, Argentieri e Canestri, Editora Imago, 2005

*Itinéraires Littéraires, XXème siècle*, Collection dirigée par Georges Décote e Hélène Sabbah, Editora Hatier, 1991.

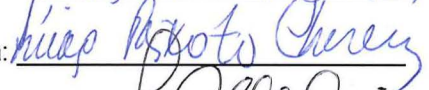
### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

Romain Gary, *La Promesse de l'aube*. Ed. Gallimard, 1960.

Djavam, Chahrdott, *Je viens d'ailleurs*. Ed. Autrement, 2002

1º. Semestre de 2013

Professora da Disciplina: Lúcia Peixoto Cherem Assinatura: 

Coordenadora da Área: Lúcia Peixoto Cherem Assinatura: 

Chefe de Departamento: Prof. Luiz M. Santin Gardenal Assinatura: 

Prof. ME, Luiz Maximiliano Santin Gardenal  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 201197

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES –  
Estágio OR - Orientada