



PLANO DE ENSINO  
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Francesa I	Código: HE 273	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 60	aulas práticas: 00	
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 04
Pré-requisito: língua francesa III		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

- Sensibilizar os alunos para o teatro francês
- Estudar a intertextualidade no teatro: texto x filme; texto x texto.
- Incentivar os alunos para a leitura dos clássicos de teatro, e também para as peças da atualidade.
- Despertar no aluno o gosto pela pesquisa em geral.
- Dar-lhes subsídios que lhes permita também a pesquisa através dos multimeiros.

**EMENTA:**

1. O teatro no século XVI: Teatro religioso
2. O teatro no século XVII: Tragédia/comédia
3. O teatro no século XIX: Drama
4. O teatro no século XX: Drama

**PROGRAMA:**

- Le bourgeois gentilhomme de MOLIÈRE / obra/filme
- Cyrano de Bergerac de Edmond ROSTAND / obra/filme
- Macbeth de Eugène IONESCO e Macbeth de SHAKESPEARE / leitura comparada das 02 obras

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- seminários
- apresentação de filmes
- estudo comparado obra x filme
- estudo comparado das obras Macbeth/Macbeth
- produção de textos

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Avaliação formativa e somativa:

- Seminários
- Produção de texto
- Testes

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

ALBERT, Marie-Claude & SOUCHON, Marc. Les textes littéraires en classe de langue. Paris, CRÉPIN, F. et alli. Français méthodes & techniques. Nathan, 1996.

Hachette, 2000.

HUBERT, Marie-Claude. Le théâtre. Paris, Armand Colin, 1998.

IONESCO, Eugène. Macbett. Paris, Gallimard, 1972.


MOLIÈRE. Le bourgeois gentilhomme. Paris, Gallimard, 1973

ROSTAND, Edmond. Cyrano de bergerac. Paris, Gallimard, 1983.

SHAKESPEARE, William. Macbeth. Paris, Flammarion, 1993.

Collection littérature française du XVII, XVIII, XIX et XXè siècle. Paris, Presses universitaires de France, 1992.

Collection littérature: textes et méthode. Paris, Hatier, 1994.

**Validade:** 1º Semestre**Professora:** Sandra Lopes Monteiro**Coordenadora da Área:** Nathalie D. Mendonça**Chefe do Departamento:** Paulo Astor Soethe**Ano:** 2001Assinatura: .....  .....Assinatura: .....  .....Assinatura: .....  .....

**PLANO DE ENSINO**  
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Francesa I	Código: HE 273	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 60	aulas práticas: 00	
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 04
Pré-requisito: língua francesa III		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

- . Sensibilizar os alunos para o teatro francês
- . Incentivar os alunos para a leitura dos clássicos de teatro e para as peças da atualidade.
- . Despertar no aluno o gosto pela pesquisa em geral.
- . Dar-lhes subsídios que lhes permita também a pesquisa através dos multimeios.

**EMENTA:**

1. O teatro no século XVI: Teatro religioso
2. O teatro no século XVII: Tragédia/comédia
3. O teatro no século XIX: Drama
4. O teatro no século XX: Drama

**PROGRAMA:**

- Le théâtre du XVIIe., XVIIIe. et XIXe. siècles
- Le théâtre de l'absurde: Ionesco et Rhinocéros
- Antigone (Jean Anouilh)
- Giraudoux (Intermezzo)

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- seminários
- apresentação de filmes
- estudo das obras
- produção de textos

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Avaliação formativa e somativa:

- Seminários
- Produção de texto
- Testes

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

ALBERT, Marie-Claude & SOUCHON, Marc. Les textes littéraires en classe de langue. Paris, CRÉPIN, F. et alli. Français méthodes & techniques. Nathan, 1996.  
Hachette, 2000.

HUBERT, Marie-Claude. Le théâtre. Paris, Armand Colin, 1998.

Collection littérature française du XVII, XVIII, XIX et XXè siècle. Paris, Presses universitaires de France, 1992.

Collection littérature: textes et méthode. Paris, Hatier, 1994.

**BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:**

IONESCO, Eugène. Rhinocéros. Paris, Folio, 1959.

ANOILH, Jean. Antigone. Paris, Didier, 1964.

GIRAUDOUX. Intermezzo.

**Validade:** 2º Semestre

**Professora:** Sandra Lopes Monteiro

**Coordenadora da Área:** Nathalie D. Mendonça

**Chefe do Departamento:** Sandra Lopes Monteiro

**Ano:** 2005

Assinatura: *Sandra Lopes Monteiro*

Assinatura: *Nathalie D. Mendonça*

Assinatura: *Sandra Lopes Monteiro*

**Profª Dra. Sandra L. Monteiro**  
Chefe do Deptº. de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matricula 86665