





PLANO DE ENSINO  
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Introdução à Literatura Francesa	Código: HE 272	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 03	aulas práticas: 00	
estágio: .....	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

Providenciar aos alunos uma visão geral da literatura francesa.  
Incentivar os alunos para a leitura das obras canônicas de literatura francesa em traduções em língua portuguesa.  
Despertar no aluno o gosto pela pesquisa.

**EMENTA**

1. Visão geral dos movimentos literários; 2. Idade Média; 3. Renascimento; 4. Humanismo/Iluminismo; 5. Romantismo/Parnasianismo/Simbolismo; 6. Literatura Contemporânea/ Surrealismo; 7. Estudo de um momento da literatura francesa relacionado ao contexto histórico.

**PROGRAMA:**

História de literatura francesa da Idade Média ao século XX.  
Estudo de um momento da literatura francesa inserido em seu contexto histórico e sócio-cultural (escolhido pelos alunos).

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Aula expositiva sobre a literatura francesa da Idade Média ao século XX, providenciando uma visão geral dos movimentos literários e uma apresentação de seus representantes mais importantes, inserindo-os em seu contexto histórico e sócio-cultural.  
Discussão sobre um momento da literatura francesa relacionado ao contexto histórico.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Aproveitamento e participação em sala de aula.  
Trabalho escrito: Dossiê sobre um movimento literário. (em grupos de dois alunos)  
Teste (escrito) sobre a história da literatura francesa da Idade Média ao século XX.

## BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- ARARIPE JR. *Teoria, crítica e história literária Seleção e apresentação de ALFREDO BOSI*. São Paulo: EDUSP, 1978.
- BERSANI, J., AUTRAND, M., LECARME, J., VERCIER, B. *La littérature en France depuis 1945*. Paris: Bordas, 1970.
- DÉCOTE, G., DUBOSCLARD, J. *Histoire de la littérature française XIX<sup>e</sup>*. Paris: Hatier, 1991.
- DÉCOTE, G., SABBAH, H. *XX<sup>e</sup> siècle 1900-1950*. Paris: Bordas, 1991.
- LAGARDE & MICHARD. *Moyen-Âge*. Paris: Bordas, 1965.
- \_\_\_\_\_ . *XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris: Bordas, 1965.
- \_\_\_\_\_ . *XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris: Bordas, 1965.
- \_\_\_\_\_ . *XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris: Bordas, 1969.
- \_\_\_\_\_ . *XX<sup>e</sup> siècle*. Paris: Bordas, 1973.
- MOISÉS, Massaud. *Dicionário de Termos Literários*. São Paulo: Cultrix, 1985.
- MOTTA, Leda Tenório da. *Lições de literatura francesa*. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- PLINVAL, Georges de. *História da Literatura Francesa*. Lisboa: Editorial Presença, 1982.
- SALOMON, Pierre. *Précis d'histoire de la littérature française*. Paris: Masson, 1964.
- WILLEMART, Philippe *A Idade Média e a Renascença na Literatura Francesa*. São Paulo: Annablume, Coleção Parcours, 2001.

**Validade:** 2º Semestre

**Professor:** Gaby Friess Kirsch

**Coordenador da Área:** Nathalie Dessartre Mendonça

**Chefe do Departamento:** Udo Siemens

**Ano:** 2001

**Assinatura:**

**Assinatura:**



**Assinatura:**