



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Estudos Franceses 1	Código: HE270	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 04	aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 60	Créditos: 04
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

- ✓ Levar os alunos a compreender que as sociedades estrangeiras são tão complexas quanto a sua, privilegiando a aquisição de conhecimentos lúcidos discursivos e sociais.
- ✓ Levar o aluno a debater aspectos da cultura francesa que se manifestam sob diversas ênfases (literatura, pintura, gastronomia, etc.)

EMENTA

1. Organização político administrativa da França;
 2. Formação do povo e da língua;
 3. Visão geral da história da França.
- Todos os temas acima serão estudados através de textos literários.

PROGRAMA:

CULTURE ET SOCIÉTÉ

Initiation à la francophonie: histoire, géographie et langue

Initiation aux traits caractéristiques de la société française et de la civilisation française, initiation à la mentalité française.

Initiation aux organes de la société française et à la langue de l'administration, acquisition des connaissances en lecture médiatique.

Notions élémentaires des institutions françaises par la documentation en internet, par exemple pouvoir exécutif, pouvoir législatif, division administrative des territoires, formation, services sociaux et service de sécurité.

CINÉMA FRANÇAIS

Initiation à l'histoire du cinéma français, styles, récit visuel et langage filmique.

ART DES PAYS FRANCOPHONES

Initiation à l'art et/ou à la tradition artistique dans les pays francophones.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Texte comme un moyen d'approfondir des connaissances en culture et en société.

Gestion de l'information d'une manière indépendante, approfondissement des connaissances en lecture médiatique.

Actualités de la presse, littérature, télévision, films/documentaires, pages d'internet.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Avaliação continua

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- BEACCO, Jean-Claude. Les dimensions culturelles des enseignements de langue. Hachettes, Paris, 2000.
- Vídeo : Visages de la France. Jean-Noël Rey. Didier.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2009

Professora: Sandra Lopes Monteiro

Assinatura: 

Coordenador da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Lucia S. Zanette

Assinatura: 



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Estudos Franceses I	Código: HE270	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 60	aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 60	Créditos: 04
Pré-requisito: Língua Francesa III		
Co-requisito:		
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">✓ Levar os alunos a compreender que as sociedades estrangeiras são tão complexas quanto a sua, privilegiando a aquisição de conhecimentos lúcidos discursivos e sociais.✓ Levar o aluno a debater aspectos da cultura francesa que se manifestam sob diversas ênfases (literatura, pintura, gastronomia, etc.)		
EMENTA: <ol style="list-style-type: none">1. Organização político-administrativa da França2. Formação do povo e da língua3. Visão geral da história de França		
PROGRAMA: <ul style="list-style-type: none">• Produção de texto abordando 03 aspectos entre os mencionados a seguir: o pensamento francês, as crenças do povo francês, a discriminação racial na França, a família francesa, a sociedade francesa.• Produção de texto abordando a importância da história francesa e da expressão criadora da cultura francesa no Brasil.• Produzir um texto falando da importância do reconhecimento, conhecimento e compreensão dos estereótipos culturais franceses no ensino do francês como língua estrangeira.• Produzir um texto abordando aspectos relevantes das culturas minoritárias francesas.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: <p>Leitura e pesquisa dos temas abordados no programa.</p> <p>Produção escrita de 04 textos, cada um contendo no mínimo 02 páginas e no máximo 04 páginas digitadas sobre cada um dos tópicos abordados no programa.</p> <p>O texto deve ser enviado por email (sandraeproinfo@gmail.com), digitados em Arial 12, espaço 1,5.</p> <p>Datas de envio: 11 e 25 de outubro de 2010 e 12 e 26 de novembro de 2010</p>		
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: <p>Avaliação contínua.</p>		
BIBLIOGRAFIA MÍNIMA: <ul style="list-style-type: none">- BEACCO, Jean-Claude. <u>Les dimensions culturelles des enseignements de langue</u>. Hachettes, Paris, 2000.- Sites da internet		
Validade: 2º Semestre	Ano: 2010	
Professora: Sandra Lopes Monteiro	Assinatura:	
Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre	Assinatura:	
Chefe do Departamento: Terumi Koto Bonnet Villalba	Assinatura:	

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970