



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

| | | |
|---|--------------------|----------|
| Disciplina: Literatura Espanhola Monográfica II | Código: HE 248 | Turma: A |
| Natureza: () anual | (X) semestral | |
| Carga horária: aulas teóricas: 30 | aulas práticas: 00 | |
| estágio: Total:30 | Créditos: 02 | |
| Pré-requisito: literatura espanhola I e II | | |
| Co-requisito: | | |

OBJETIVO: Apresentar um panorama crítico a respeito do Quixote e da obra de Cervantes que contribuíram para a criação dos fundamentos do romance como novo gênero literário. Relacionar a obra com o contexto histórico, cultural e literários da Espanha do Século de Ouro.

EMENTA

Estudo do romance Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes

PROGRAMA: 1. Apogeu e decadência da Espanha do "Século de Ouro" (séculos XVI e XVII); 2. Cervantes: a carreira militar e a vida de escritor (da novela pastoril ao romance); 3. Idéias a caminho dos tempos modernos e a relação com as questões estéticas: Maneirismo e Barroco; 4. Dom Quixote e as relações com a novela de cavalaria e romance. 5. Estudo de fragmentos e episódios do Quixote.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Participação nas discussões e apresentação de seminários e monografia

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: seminários, provas escritas e trabalhos individuais.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA: AUERBACH, E. "La Dulcinea encantada" . Mimesis. La Habana, Ed. Arte y Cultura, 1986. CERVANTES, M. La invención poética de la novela moderna - Estudios de su vida y obra. Anthropos - Revista de documentación científica de la cultura. Nº 98/99, 1989. FOUCAULT, M. "La prosa del mundo" e "Representar" in Las palabras y las cosas. México, Siglo XXI, 1972. FRANÇA, Eduardo D' Oliveira. Portugal na época da Restauração. São Paulo, Hucitec, 1997. FUENTES, Carlos. Cervantes o la crítica de la lectura. México, Joaquín Mortiz, 1976. HALEY, Georg. El Quijote. Madrid, Taurus, 1984. LUKÁCS, G. Teoria do romance. Lisboa, Presença. OROZCO, E. Manierismo y Barroco. Madrid, Cátedra, 1975. REDONDO, Outra manera de leer el Quijote - historia, tradiciones culturales y literatura. Castalia, Madrid, 1997. RICO, F. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, Ed. Crítica, 1978.

Validade: 2º Semestre

Professor: Rodrigo V. Machado

Coordenador da Área: Regina Darriba

Chefe do Departamento: Sandra L. Monteiro

Ano: 2005

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:

Profª Dra. Sandra L. Monteiro
Chefe do Deptº. de Letras
Estrangeiras Modernas
matricula 86665