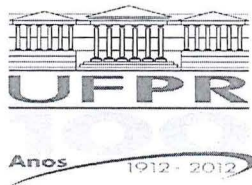


Anos 1012-2012

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: LITERATURA ESPANHOLA MONOGRÁFICA I	Código: HE 247
Natureza: (X) obrigatória () optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: NENHUM	Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD	
C.H. Semestral Total: 30 ou C.H. Anual Total: ou C.H. Modular Total:	
PD: 00 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 2H	
EMENTA (Unidades Didáticas)	
Estudo de um autor relevante da Literatura Espanhola.	
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)	
1. Apogeu e decadência da Espanha do "Século de Ouro" (séculos XVI e XVII); 2. Cervantes: a carreira militar e a vida de escritor (da novela pastoril ao romance); 3. Ideias a caminho dos tempos modernos e a relação com as questões estéticas: Maneirismo e Barroco; 4. <i>Dom Quixote</i> e as relações com a novela de cavalaria e romance. 5. Estudo do romance <i>Dom Quixote</i> – 1ª e 2ª partes.	
OBJETIVO GERAL	
Apresentar um panorama crítico a respeito do Quixote e da obra de Cervantes que contribuíram para a criação dos fundamentos do romance como novo gênero literário. Relacionar a obra com o contexto histórico, cultural e literário da Espanha do Século de Ouro.	
OBJETIVO ESPECÍFICO	
Compreensão por parte do aluno da especificidade da literatura negra Ibero-americana	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS	
Aulas expositivas, discussões de questões de análise e interpretação dos textos literários e seminários.	
FORMAS DE AVALIAÇÃO	
1 Ensaio [Um tema da obra] e duas provas de análise literária e verificação de leitura do romance <i>El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha</i> , de Miguel de Cervantes.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)	
CERVANTES, Miguel de. <i>Don Quijote de la Mancha</i> . São Paulo: RAE/Alfaguara, 2004. FOUCAULT, M. "La prosa del mundo" e "Representar" in: <i>Las palabras y las cosas</i> . México, Siglo XXI, 1972. GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y José Manuel González Vesga. <i>Breve historia de España</i> . Madrid: Alianza editorial, 2008.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 TÍTULOS)	
AUERBACH, E. "La Dulcinea encantada". <i>Mimesis</i> . La Habana, Ed. Arte y Cultura, 1986. BORGES, Jorge Luis. "Kafka y sus precursores". In: _____. <i>Ficciones. Obras completas</i> . Barcelona: Emecé, 2000.	



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Ano/Semestre: 1º SEMESTRE DE 2014

Professor da Disciplina: RODRIGO VASCONCELOS MACHADO

Assinatura: _____

Coordenador da Área: RODRIGO VASCONCELOS MACHADO

Assinatura: _____

Chefe de Departamento: LUIZ GARDENAL

Assinatura: _____

Prof. ME. Luiz Maximiliano Santim Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada