

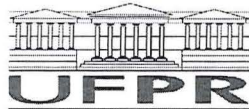
Anos 1912-2012

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

### FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Hispano-Americana II		Código: HE 246
Natureza: ( x ) obrigatória ( ) optativa	Semestral ( X ) Anual ( ) Modular ( )	
Pré-requisito: NENHUM	Co-requisito:	
Modalidade: ( X ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: <b>45 ou</b> C.H. Anual Total: <b>ou</b> C.H. Modular Total:		
PD: 00 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: <b>3</b>		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
1. Os primeiros textos poéticos; 2. Do Barroco à poesia de Vanguarda; 3. Conquistas estilísticas e formais; 4. Renovação temática na poesia atual.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
1. Estudo da épica hispano-americana: <i>La Araucana</i> , de Ercilla; 2. A obra poética de Sor Juana Inés de la Cruz: <i>El primero sueño</i> , <i>El divino Narciso</i> e a poesia lírica; 3. A poesia gauchesca, <i>El Martín Fierro</i> , de José Hernández; 4. O Modernismo Hispano-americano: os precursores: José Martí, Julián del Casal, José Asunción Silva e Julio Herrera y Reissig; 5. A poesia de Rubén Darío: <i>Azul...e Prosas Profanas</i> ; Leopoldo Lugones; 6. A poesia das Vanguardas: Vicente Huidobro, Octavio Paz, Nicolás Guillén e César Vallejo. 7. Pablo Neruda; 8. Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Oliverio Girondo, José Gorostiza e José Lezama Lima; 9. Poesia feminina: Gabriela Mistral, Alfonsina Storni e Alejandra Pizarnik. 10. Literatura e música: Bola de Nieve. 11. O ensino de Poesia Hispano-americana em aula de LEM: a performance.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Estudo panorâmico da produção poética Hispano-americana		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
Compreensão da poesia hispano-americana.		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>		
- Aulas expositivas e debates.		

<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>
<b>1 EXAME – 2 EXAME : VALOR 80,0 CADA</b>
<b>1 ENSAIO: ENTREGA – VALOR 100</b>
<b>8 ANÁLISES DE TEXTOS POÉTICOS   5 PONTOS CADA  </b>
<b>MÉDIA = 80 +80 +100+ 40   =300/3= 100</b>



Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)**

BOSI, Alfredo. *O SER E O TEMPO DA POESÍA*. São Paulo: Cultrix, 1997. FERNÁNDEZ MORENO, César (org.) *América Latina em sua Literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979. PIZARRO, Ana (coord.) *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura: Tomos 1, 2 e 3*. São Paulo: Unicamp/Memorial, 1993.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)**

PAZ, Octavio. *Los hijos del limo: del romanticismo a la vanguardia*. Barcelona: Seix Barral, 1987. \_\_\_\_\_. *El arco y la lira: el poema. La revelación poética. Poesía e historia*. México/DF: FCE, 1990

Obs: A bibliografia indicada deverá efetivamente estar disponível na biblioteca em número compatível com o tamanho de cada turma.

Professor da Disciplina: RODRIGO VASCONCELOS MACHADO

Assinatura: \_\_\_\_\_

Coordenador da Área: TERUMI KOTO BONNET VILLALBA

Assinatura: \_\_\_\_\_

Chefe de Departamento: LUÍS GARDERNAL

Assinatura: \_\_\_\_\_

Prof. ME. Luiz Maximiliano Sant'Ana Gardernal  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 201197

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD - Padrão LB - Laboratório CP - Campo ES - Estágio OR - Orientada

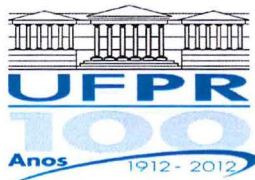


Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Hispano-Americana II		Código: HE 246
Natureza: ( x ) obrigatória ( ) optativa	Semestral ( X ) Anual ( ) Modular ( )	
Pré-requisito: NENHUM	Co-requisito:	
Modalidade: (X) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: <b>45 ou</b> C.H. Anual Total: <b>ou</b> C.H. Modular Total:		
PD: 00 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: <b>3</b>		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b> 1.Os primeiros textos poéticos; 2. Do Barroco à poesia de Vanguarda; 3.Conquistas estilísticas e formais; 4. Renovação temática na poesia atual.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b> 1. Estudo da épica hispano-americana: <i>La Araucana</i> , de Ercilla; 2. A obra poética de Sor Juana Inés de la Cruz: <i>El primero sueño</i> , <i>El divino Narciso</i> e a poesia lírica; 3. A poesia gauchesca, <i>El Martín Fierro</i> , de José Hernández; 4. O Modernismo Hispano-americano: os precursores: José Martí, Julián del Casal, José Asunción Silva e Julio Herrera y Reissig; 5. A poesia de Rubén Darío: <i>Azul...</i> e <i>Prosas Profanas</i> ; Leopoldo Lugones; 6. A poesia das Vanguardas: Vicente Huidobro, Octavio Paz, Nicolás Guillén e César Vallejo. 7. Pablo Neruda; 8. Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Oliverio Girondo, José Gorostiza e José Lezama Lima; 9. Poesia feminina: Gabriela Mistral, Alfonsina Storni e Alejandra Pizarnik. 10. Literatura e música: Bola de Nieve. 11. O ensino de Poesia Hispano-americana em aula de LEM: a performance.		
<b>OBJETIVO GERAL</b> Estudo panorâmico da produção poética Hispano-americana		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b> Compreensão da poesia hispano-americana.		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b> - Aulas expositivas e debates.		

<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b> 1 EXAME – 2 EXAME : VALOR 80,0 CADA 1 ENSAIO: ENTREGA – VALOR 100 4 ANÁLISES DE TEXTOS POÉTICOS [ 10 PONTOS CADA ] MÉDIA = 80 +80 +100+ 40 ] =300/3= 100
---



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)**

BOSI, Alfredo. *O SER E O TEMPO DA POESÍA*. São Paulo: Cultrix, 1997. FERNÁNDEZ MORENO, César (org.) *América Latina em sua Literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979. PIZARRO, Ana (coord.) *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura: Tomos 1, 2 e 3*. São Paulo: Unicamp/Memorial, 1993.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)**

PAZ, Octavio. *Los hijos del limo: del romanticismo a la vanguardia*. Barcelona: Seix Barral, 1987. \_\_\_\_\_. *El arco y la lira: el poema. La revelación poética. Poesía e historia*. México/DF: FCE, 1990

Obs: A bibliografia indicada deverá efetivamente estar disponível na biblioteca em número compatível com o tamanho de cada turma.

Professor da Disciplina: **RODRIGO VASCONCELOS MACHADO**

Assinatura: \_\_\_\_\_

Coordenador da Área: **ISABEL CRISTINA JANSISKI**

Assinatura: \_\_\_\_\_

Chefe de Departamento: **LIANA DE CAMARGO LEÃO**

Assinatura: \_\_\_\_\_

**Profª. Drª. Liana de Camargo Leão**

Chefe de Departamento de Letras

Estrangeiras Modernas / Matrícula 138738

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD - Padrão LB - Laboratório CP - Campo ES - Estágio OR - Orientada