



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Gramática de Língua Espanhola II	Código: HE 244	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 30	aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito: língua espanhola III		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Proporcionar aos alunos o conhecimento aprofundado da sintaxe e semântica do espanhol

EMENTA

Estudo das construções com <se> em espanhol em contraste com o português

PROGRAMA:

Construções impessoais. Construções passivas, "médias" e reflexivas. O uso do clítico <se>

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas teóricas e praticas

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: exercícios e provas

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BOSQUE, I. e V. Demonte. *Gramática descriptiva de la Lengua Española*. Madrid, Espasa, 1999
REDONDO, J.A de M *Usos de SE*. Madrid, SCEI, 1994
TORREGO, L.G. *La impersonalidad gramatical: descripción y norma*. Madrid, ArcoLibros, 1998

Validade: 2º Semestre

Professor: Elena Godoi

Coordenador da Área: Elena Godoi

Chefe do Departamento: João Udo Siemens

Ano: 2002

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Espanhola II	Código: HE 244	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 45	aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: língua espanhola III		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Colaborar para que o aluno obtenha um panorama crítico da lírica da Literatura Espanhola dos séculos XVI ao XX, através de obras os autores mais representativos na poesia, narrativa e teatro; reflita acerca dos conceitos de Renascença, Maneirismo, Barroco e outras tendências estéticas até a Atualidade a partir da poesia; integre os textos no processo histórico cultural espanhol e desenvolva a sua capacidade de análise e pesquisa na abordagem dos textos poéticos.

EMENTA

Panorama da poesia espanhola (do século XVI ao século XX)

PROGRAMA: A lírica Espanhola através das diversas fases da história. A Épica medieval. A época dos Reis Católicos. A poesia no "século de ouro". A poética dos séculos XVIII e XVIII. A Espanha moderna. A poesia dos séculos XIX e XX.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, seminários

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: seminários, provas e um trabalho de aproveitamento.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ALBORG, J.L., *Historia de la literatura española*. Madrid: Gredos, 1979 (Tomos I e II). DÍEZ BORQUE, José María (Dir.). *Historia de la literatura española*. Madrid: Taurus, 1980 (tomo II). HAUSER, Arnold. *Origen de la literatura y el arte modernos*. Madrid, Guadarrama, 1979. MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús et alii. *Historia de la literatura española*. Madrid: Everest, 1993-1995 (tomo I e II). RICO, Francisco (Dir.). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Grijalbo, 1980 (Tomos 2 e 3). RICO, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. Suplementos (2 e 3). Barcelona: Crítica, 1991. VALBUENA PRAT, Ángel. *Historia de la literatura española*. Barcelona: G. Gili, 1957-1968 (tomos I e II). VILAR, Pierre. *Historia de España*. 10a, Barcelona: Crítica, 1980.

Validade: 2º Semestre

Professor: Rodrigo V. Machado

Coordenador da Área: Regina Darriba

Chefe do Departamento: Sandra L. Monteiro

Ano: 2005

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:

Proj. Dra. Sandra L. Monteiro
Chefe do Dept. de Letras
Estrangeiras Modernas
Rua 86665