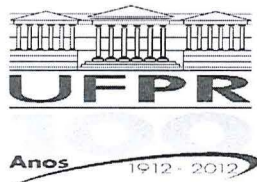


FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Espanhola II		Código: HE 244	
Natureza: (x) obrigatória () optativa		Semestral (x)	Anual () Modular ()
Pré-requisito: língua espanhola III		Co-requisito:	
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD			
C.H. Semestral Total: 45h PD: 45 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 3h/a			
EMENTA (Unidades Didáticas)			
PROGRAMA			
<ul style="list-style-type: none">- Formação de la literatura española- las jarchas y la lírica tradicional. La poesía épica: El cantar de Mío Cid. La poesía culta: el mester de clerecía- La poesía de Cancionero: El Marqués de Santillana, Juan de Mena y Jorge Manrique.- La edad de oro: La poesía de San Juan de la Cruz, Fray Luís de León y Santa Teresa de Jesús. La poesía de Quevedo, Góngora y Lope de Vega.- Las semillas románticas: Espronceda- romanticismo y protesta. Rosalía de Castro.- La crisis del fin de siglo: Generación del 98- Movimientos de vanguardia: Generación del 27.- La poesía desde 1939: Leopoldo Panero, Luis Rosales, Rafael Morales, José María Valverde, Blas de Otero, Gabriel Celaya.- La producción poética actual.			
OBJETIVO GERAL			
Apresentar um panorama da produção lírica espanhola, proporcionando o contato, a análise e a reflexão de textos que reiterem a abrangência dessa manifestação artística e sua diversidade.			
OBJETIVO ESPECÍFICO			
Analisar os procedimentos estéticos e os recursos linguísticos predominantes na produção poética, discutindo as especificidades de produção e recepção dos textos. Possibilitar um espaço para a fruição da produção poética espanhola, suscitando o interesse para leituras comparatistas e intertextuais.			
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS			
A partir da leitura dos textos teóricos, serão realizadas discussões para análise e interpretação dos textos poéticos selecionados. As aulas serão expositivas, com a participação efetiva dos alunos na interpretação e análise dos poemas selecionados para esta disciplina. Serão ainda realizados seminários e estudos dirigidos.			
FORMAS DE AVALIAÇÃO			
Os estudantes serão avaliados pela participação nas discussões propostas em classe, seminários e estudos dirigidos. Serão realizados seminários e trabalhos de interpretação e análise individuais durante as aulas. Os alunos deverão apresentar um seminário em equipes que explore um tópico de interesse atrelado às discussões e temas tratados durante o curso, além de realizar avaliação escrita.			



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

ALVAR, Carlos.; MAINER, José-Carlos.; NAVARRO, Rosa. *Breve historia de la literatura española*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
RAMONEDA, Arturo. *Antología de la Literatura Española del siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
CASTELLET, José María. *Los nueve novísimos*. Barcelona: Ed. Península, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

PIZARRO, M.; DE PAULA, A. *Manual de Literatura Española actual*. Madrid: Castalia Universidad, 2007.
VALVERDE, José María. SANTOS, Dámaso. *Antología de la poesía española e hispanoamericana*. Barcelona: Anthropos, 1988.

2 semestre de 2012

Professora Disciplina: Maria Josele Bucco Coelho Assinatura: _____

Coordenador da Área: Rodrigo V. Machado Assinatura: _____

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal Assinatura: _____

Prof. ME. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197