



PLANO DE ENSINO  
Ficha Nº 2 (parte variável)

|                                   |                    |              |
|-----------------------------------|--------------------|--------------|
| Disciplina: Estudos Hispânicos    | Código: HE241      | Turma: A     |
| Natureza: ( ) anual               | (X) semestral      |              |
| Carga horária: aulas teóricas: 45 | aulas práticas: 00 |              |
| estágio: .....                    | Total: 45          | Créditos: 03 |
| Pré-requisito: não tem            |                    |              |
| Co-requisito: .....               |                    |              |

**OBJETIVO:**

Conhecer alguns dos elementos histórico-culturais constituintes do mundo hispânico, tais como a história, a política, a organização da sociedade, além de suas expressões musicais e pictóricas. Entender a importância do conhecimento dos elementos históricos e culturais para o aprendizado efetivo da língua espanhola.

**EMENTA**

Aspectos relevantes da cultura espanhola e seus reflexos na língua e na literatura.

**PROGRAMA:**

- 1. Paisaje:** Localización y relieve, los ríos y costas, los climas y paisajes. La población, origen del pueblo español, la lengua castellana y la diversidad de las lenguas. Las comunidades autónomas.
- 2. Historia:** Los orígenes y la formación del estado español, apuntes sobre la historia de España hasta el Siglo XV, del Reino al Imperio. La España contemporánea, República, Monarquía y Dictadura, la Transición española, la consolidación de la Democracia. La vida política española, el sistema electoral, los partidos políticos.
- 3. Sociedad:** Evolución de la sociedad española, la familia, la educación, el trabajo y el ocio.
- 4. Expresiones culturales:** Las artes pictóricas (la pintura rupestre, El Greco, Velázquez, Murillo, Goya, Picasso, Miró, Dalí, Tàpies), la música (las tunas, la zarzuela, los villancicos, el flamenco).
- 5. El día a día:** El lenguaje de los jóvenes, el reparto del tiempo, la casa de los españoles, las horas de la comida, el sistema sanitario español, las creencias y supersticiones.
- 6. Las fiestas tradicionales de España:** Los Sanfermines, la feria de Abril, Día de Reyes, la Nochevieja, las Fallas, la Semana Santa.

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Combinam-se aulas expositivas, discussões em pequenos e no grande grupo. Além disso, inclui-se a utilização de materiais audiovisuais e o uso da internet para visitas a museus virtuais e páginas de interesse para o conteúdo desenvolvido na disciplina.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

A média da disciplina será alcançada com a realização das seguintes atividades de avaliação:

- 1) Leituras, fichamentos, discussão de textos e realização de atividades sugeridas: 3,0;
- 2) Trabalho monográfico I: História, música e pintura. Trabalho em equipe. Entrega de trabalho escrito, valendo 2,5 e apresentação oral, valendo também 2,5;
- 3) Trabalho monográfico II: As festas da Espanha. Trabalho em equipe. Entrega de trabalho escrito valendo 2,5 e apresentação oral valendo outros 2,5 pontos;
- 4) Avaliação geral final: 7,0.

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

BALEA, Amalia e RAMOS, Pilar. *¡Viva la cultura española!* Madrid: enclave-ELE, 2007.  
CAPARRÓS, José María. *Historia del cine español*. Madrid: T&B, 2007.  
CRUCES, Cristina. *El flamenco y la música andalusí*. Valencia: Carena, 2003.  
DUMANOIR, Virgine. *Música y literatura en la España de la Edad Media y del Renacimiento*. Madrid: Casa Velázquez, 2003.  
LÓPEZ CHAVARRI, Eduardo. *Música popular española*. Valladolid: Maxtor, 2009.  
LÓPEZ MORENO, Cristina. *España Contemporánea*. Madrid: SGEL, 2008.  
MENA, José María de. *La España que se nos fue. Episodios históricos a través de la pintura española*. Córdoba: Almuzara, 2006.  
TAMANES, Ramón e QUESADA, Sebastián. *Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas*. Madrid: Edelsa, 2008.

Validade: 1º Semestre

Ano: 2011

Professor: Nylcéa Thereza de Siqueira Pedra

Assinatura:

Coordenadora da Área: Isabel Jansinski

Assinatura:

Chefe do Departamento: Terumi Koto Bonnet Villalba

Assinatura:

Prófa. Terumi Koto Bonnet Villalba  
Chefe do Departamento de Letras

Estrangeiras Modernas  
Matr. 105970