



Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Audição Conversação em Língua Alemão I		Código: HE215
Natureza: () obrigatória (x) optativa		Semestral () Anual () Modular ()
Pré-requisito: Nenhum		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 PD: 30horas C.H. Semanal: 02horas		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Desenvolvimento de estratégias de compreensão de textos auditivos simples e pouco complexos como subsídio à conversação em língua alemã.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
1- teoria e prática em nível inicial de apresentações orais em contextos formais e acadêmicos 2- Discussão e pesquisa sobre assuntos históricos e culturais dos países de língua alemão, desde 1945 até hoje 3- Exercícios de expressão oral: falar sobre um determinado tema; 4- Exercícios de expressão oral: solução de tarefas em grupos 5- Apresentação de filmes, com posteriores discussões; 6- Exercícios de audição: Audição global; Audição seletiva; Audição detalhada. 7 - Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil; Dicionários; Bibliotecas; Vídeo; Áudio. Internet.		
OBJETIVO GERAL		
O aluno deverá ser capaz de estabelecer e manter uma conversa sobre um assunto do seu interesse e conhecimento.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
1. Estabelecer, manter e encerrar comunicação rápida em alemão, tendo como base situações cotidianas de fala. 2. Comunicar-se verbalmente, utilizando-se de estruturas básicas do alemão corrente, com adequação e correção lingüística e contextual (linguagem formal e Informal) – Incentivar o aluno a fazer uso do vocabulário já conhecido, bem como acrescentar novo vocabulário e expressões de acordo o tema da aula. 3. Preparar o aluno, pelo menos em parte, para situações diversas de comunicação, como, por exemplo, como se apresentar, conduzir uma discussão, argumentar, expressar sua opinião, fazer uma apresentação oral em contexto acadêmico. 4. Aprimorar a compreensão de textos auditivos simples. 5. Proporcionar ao aluno o acesso a filmes em alemão em sala de aula		

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

1. aula expositiva e trabalho em grupos sobre estruturas e formalidades de apresentações orais
2. Discussões em grupo, em dupla e em "Plenum";
3. Exercícios de compreensão auditiva;
4. apresentações de seminários por parte dos alunos;
5. Apresentação de filmes com áudio

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Apresentação oral no fim do curso, em forma de seminário, sobre um tema escolhido pelo aluno. Desempenho lingüístico e comunicativo em sala de aula.
Realização de projetos temáticos em pequenos grupos e individualmente (Apresentação de pequenos seminários).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

BERGER, M.C., MARTINI, M. Generation E, Deutschsprachige Landeskund im europäischen Kontext, Klett Verlag: Stuttgart, 2005.

Lobin, Henning (2012): Die wissenschaftliche Präsentation: Konzept - Visualisierung - Durchführung. Paderborn: Schöningh.

Eßer, Ruth (1997): "Etwas ist mir geheim geblieben am deutschen Referat." Kulturelle Geprägtheit wissenschaftlicher Textproduktion und ihre Konsequenzen für den universitären Unterricht von Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

Lobin, Henning (2009): Inszeniertes Reden auf der Medienbühne. Zur Linguistik und Rhetorik der wissenschaftlichen Kommunikation. Frankfurt/M.: Campus.

Lektüre zu wissenschaftlichen Referaten (aus linguistischer und pragmatischer Perspektive) vgl. die auf der GeWiss-Homepage angegebenen Publikationen und Vorträge (Neuveröffentlichung Mitte November, die alte: <https://gewiss.uni-leipzig.de/de/>)

2º semestre de 2012

Professora da Disciplina: Ruth Bohunovsky Assinatura: 

Coordenadora da Área: Ludmila Sandmann Assinatura: 

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal Assinatura: 

Prof. ME. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197