



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Alemã 4	Código: HE212	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 03	aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Alemã III		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Panorama sobre as principais tendências na literatura de língua alemã após 1945 em relação ao seu contexto histórico e social; leitura de obras (prosa, drama, poesia; integrais ou em parte) relevantes desse período.

EMENTA

Literatura no exílio e primeiras manifestações literárias do Pós-Guerra.

PROGRAMA:

1. Literatura no "Terceiro Reich"
2. Literatura no exílio: Thomas Mann, Bertolt Brecht
3. Os primeiro anos pós-guerra: Vorzeit und Trümmerliteratur
Contos e lírica
Günter Eich "Inventur"
Wolfgang Borchert „Nachts schlafen die Ratten doch“, „Die Küchenuhr“
Heinrich Böll „Bekenntnis zur Trümmerliteratur“
4. O teatro épico: Bertolt Brecht „Mutter Courage“
5. A tragicômédia no mundo moderno: Friedrich Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame“
6. A lírica após 1945: Bertolt Brecht, Erich Fried, Ernst Jandl, Hans Magnus Enzensberger
7. Günter Grass „Die Blechtrommel“
8. continuação „Die Blechtrommel“
9. política e violência na literatura: Enzensberger, Böll, Biermann, u.a.
10. pátria e língua materna: Frisch, Böll, Dürrenmatt, Peter Weiss, Christa Wolf u.a.
11. A divisão e reunificação da Alemanha: Thomas Mann, Brecht, Biermann, Heiner Müller, u.a.
12. Literatura austríaca 1: Ernst Jandl, Peter Handke
13. Literatura austríaca 2: Thomas Bernhard, Elfriede Jelinek
14. tendências atuais: Migrantenliteratur
15. continuação Migrantenliteratur.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas, discussão em sala de aula, pesquisa e leituras em casa.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Seminários, trabalho escrito no final do semestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

DEUTSCHE LITERATURGESCHICHTE. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2008.
BRECHT, Bertolt. Mutter Courage.
DÜRRENMATT, Friedrich. Der Besuch der alten Dame. Zürich, Diogenes, 1985.
GRASS, Gunter. Die Blechtrommel.
KRAUSS, Hannes; ERB, Andreas. Vom Nullpunkt zur Wende... Deutschsprachige Literatur nach 1945. Essen: Klartext, 1999.

Validade: 2º Semestre	Ano: 2011	
Professora: Ruth Bohunovsky	Assinatura:	
Coordenadora da Área: Ludmila Corrêa Sandmann	Assinatura:	
Chefe do Departamento: Terumi K. B. Villalba	Assinatura:	

Prof.^a Dr.^a Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970