

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Literatura Alemã IV

Código: HE212

Natureza: () anual (x) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 45 aulas práticas:

estágio: total: 45 créditos: 03

Pré-requisito : Língua Alemã III

Co-requisito: nenhum

Ementa (Unidades Didáticas)

Literatura no exílio e primeiras manifestações lite-
rárias do Pós-Guerra

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Elvira Horstmeyer

Assinatura: Elvira Horstmeyer

PROF.ª CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA

Chefe do Departamento Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas

Assinatura: [Signature]

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº / de / /

Pró-Reitor de Graduação:

Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS
PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Alemã IV	Código: HE 212	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 45	Aulas práticas: 00	
estágio: Total: 45	Créditos: 03	
Pré-requisito: Língua Alemã III		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

- Através da leitura e análise de contos do primeiro momento após a Segunda Guerra Mundial apreender o momento histórico e os processos vividos pela chamada "literatura de escombros".
- Interpretar contos em língua alemã.

EMENTA

Literatura no exílio e primeiras manifestações literárias do Pós-Guerra.

PROGRAMA:

- Análise do panorama histórico/ideológico da ditadura nazista.
- Enfoque da literatura de emigração.
- "Grupo 47" como centro da vida literária da R.F. da Alemanha.
- Short story como fenômeno literário.
- Análise de contos representativos da época.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Aulas expositivas
- Painéis
- Elaboração de um roteiro de análise
- Seminários orientados

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Análise escrita individual de um conto.
- Apresentação de uma análise em grupos.
- Participação em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

STROHSCHOEN, Iris et alii. Antologia do moderno conto alemão. Porto Alegre : Editora Globo, 1968.
KILCHENMANN, Ruth J. Die Kurzgeschichte. Stuttgart : W. Kohlhammer Verlag, 1967.
GREGOR-DELLIN, Martin (Hrsg.). Deutsche Erzählungen aus drei Jahrhunderten. Tübingen/Basel : Horst Erdmann Verlag, 1975.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2000

Professor: João Alfredo Dal Bello

Assinatura:

Coordenador da Área: João Udo Siemens

Assinatura:

Chefe do Departamento: Paulo A Soethe

Assinatura: