

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
PLANO DE ENSINO
FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Literatura Alemã III Código: HE211

Natureza: () anual (x) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 45 aulas práticas:

estágio: total: 45 créditos: 03

Pré-requisito : Língua Alemã III

Co-requisito: não há

Ementa (Unidades Didáticas)

Realismo

Naturalismo

Impressionismo

Expressionismo

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: PRO Elvira Horstmeyer

Assinatura: Elvira Horstmeyer

Chefe do Departamento: PROFESSORA ARNS DE MIRANDA

Assinatura: Arns de Miranda

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº / de / /

Pró-Reitor de Graduação:

Assinatura:

Disciplina: LITERATURA ALEMÃ III Código: HE211

Validade: _____ 1º Semestre de: 2000

Turma: _____ Local: Edifício Dom Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Paulo Astor Soethe

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

REALISMO (1850-1890)

Introdução: As modificações das estruturas sociais

- Representação da realidade

- O romance social, o drama

- Análise de obras dos autores: "Grete Minde", de Th.

Fontane; "Maria Magdalene", de Fr. Heibel; "Der Schimmelkreiter", de Th. Storm.

NATURALISMO (1880-1900)

Introdução: Situação política e social na Alemanha

- O "Moderno"

- O teatro de Hauptmann (drama social)

- Análise da obra "Bahnwärter Thiel" (novela)

IMPRESSIONISMO

Introdução: do Simbolismo ao Impressionismo

- O diálogo interno - "Leutnant Gustl", de Arthur Schnitzler

- Análise da obra de Rilke (poesia)

EXPRESSIONISMO

Introdução: Gênero do conceito, contexto sócio-cultural, repercussão

- Expressionismo: realização em diferentes manifestações artísticas (cinema, pintura, gravura).

- Análise de poemas de Gottfried Benn, Georg Trakl, Else-lasker Schüller, entre outros.

FRANZ KAFKA

- Introdução à obra. Contexto sócio-cultural e circunstância biográfica.

- Análise de "Das Urteil" e "Die Verwandlung"

Aulas expositivas

Painéis e debates

Seminários.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ter uma visão das diversas épocas da literatura alemã e refletir sobre suas manifestações literárias através da leitura e análise dos diversos gêneros.

Referências Bibliográficas:

- Deutsche Literatur in Epochen - Munique, Hueber, 1985.
- Martini, Fritz. Deutsche Literaturgeschichte, Stuttgart, Alfred Kröner.
- Wege der deutschen Literatur, Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1962.

Avaliação: Será feita por meio de trabalhos escritos, organização de seminários e participação em grupos de trabalho.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

[Handwritten signature]

Chefe do departamento:

[Handwritten signature]

Coordenador do curso:

[Handwritten signature]

Prof. Paulo Astor Soethe
Chefe do Depº de Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 108413