



PLANO DE ENSINO  
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: tópicos de literatura hispano-americana do séc. XX	Código: HE 198	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 40	aulas práticas: 20	
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: .....		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

- Conhecer a obra de contistas hispano-americanos importantes do século XX;
- aprofundar a análise literária dos contos;
- compreender a estética da narrativa curta hispano-americana do século XX;
- ampliar a leitura cultural da América Latina através das suas formas de representação;
- ler textos em espanhol.

**EMENTA**

Estudo de um ou mais gêneros (romance, conto, poesia, teatro, ensaio), selecionando-se algumas obras representativas..

**PROGRAMA:**

- Teoria do conto;
- programa histórico-cultural da América Latina no século XX;
- valores estéticos da literatura hispano-americana na primeira metade do século;
- os autores e seus momentos;
- Análise de *Cuentos de amo, de locura y de muerte* e *Los desterrados*, de Horacio Quiroga;
- Análise de *El infierno tan temido* e *Cuentos de la selva*, de Juan Carlos Onetti;
- Análise de *Ficciones* e *El aleph*, de Jorge Luis Borges;
- Análise de *Bestiario* e *Final del Juego*, de Julio Cortázar.

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Aulas expositivas, leituras, seminários, debates, trabalhos em grupos, trabalhos individuais.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Seminários, trabalhos, monografias.

**BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:**

BORGES, Jorge Luis. *El Aleph*. Buenos Aires: Emecé, 1988.

\_\_\_\_\_. *Ficciones*. Madrid: Alianza, 1998.

CORTÁZAR, Julio. *Bestiario*. São Paulo: Circulo do Livro, s/d.

\_\_\_\_\_. *Final del juego*. Buenos Aires: Sudamericana, 1970.

DIEZ CAÑEDO, Enrique. *Letras de América /Estudios sobre las literaturas continentales*.

México: Fondo de Cultura Económica, 1983, 3 ed.

FERNÁNDEZ MORENO, César (org.). *América Latina em sua literatura*. São Paulo :

Perspectiva, 1979.

IMBERT, E. Anderson. *Historia de la literatura hispanoamericana*. México: Fondo de

Cultura Económica, 1995.

ONETTI, Juan Carlos. *Tiempo de abrazar*. Montevideo: Arca, 1974.

\_\_\_\_\_. *Tão triste como ela*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

OVIDEO, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza, 1998.

QUIROGA, Horacio. *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. Santiago de Chile: Editorial

Andrés Bello, 1992.

\_\_\_\_\_. "Los desterrados". In: *Cuentos*. Madrid: Cátedra, 1999.

**BIBLIGRAFIA COMPLEMENTAR::**

BURGOS, Fernando. *Vertientes de la Modernidad Hispanoamericana*. Caracas: Monte

Ávila, 1995.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 292-94. Madrid, octubre/diciembre, 1974.

MADRIGAL, Iñigo (org.). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra,

1987.

RAGUCCI, Rodolfo M., *Voces de Hispanoamérica*. Buenos Aires: Academia Argentina de

Letras, 1973.

RAMÍREZ MOLAS, Pedro. *Tiempo y narración: enfoques de la temporalidad en Borges,*

*Carpentier, Cortázar y García Márquez*. Madrid: Gredos, 1978.

ROVERE, Susana Inês (org.). *Cuentos hispanoamericanos del siglo XX*. Buenos Aires:

Huemul, 1981.

Validade: 1º Semestre

Professor: Isabel Jasinski

Coordenador da Área: Elena Godoi

Chefe do Departamento: Sandra Monteiro

Ano: 2004

Assinatura: .....

Assinatura: .....

Assinatura: .....

Dra. Sandra L. Monteiro

Chefe do Deptº. de Letras

Estrangeiras Modernas

Matricula 86665