



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO  
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Orientação Monográfica em Espanhol II	Código: HE 186	Turma: A
Natureza: ( ) anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 00		aulas práticas: 02
estágio: .....	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:** Orientação sobre a escrita de uma monografia de final de curso.

**EMENTA**  
Execução do projeto elaborado em Orientação Monográfica em Espanhol I.

**PROGRAMA:** Redação da monografia

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:** discussões e seminários.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:** avaliação escrita e oral da monografia

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:** ABNT (Normas Metodológicas da UNEMAT) ANDRÉ, M. (Org.) O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas: Papyrus, 2001. (Série Prática Pedagógica) BAKHTIN, M. Estética da Criação verbal. Tradução feita a partir do francês por Maria Ermantina Galvão G. Pereira. Revisão e tradução Marina Appenzeller. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. — (VOLOCHINOV) Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem Tradução Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1999. BARZOTTO, V. H. (Org.) Estado de Leitura. São Paulo: Mercado de Letras- ALB, 1999. BRUNI, J. C.; ANDRADE, J. A. R. Introdução às técnicas do trabalho intelectual. Laboratório editorial e técnicas 11. ed. Campinas: Papyrus, 2001. DAMASCENO, M. N. A formação de novos pesquisadores: investigação como uma construção coletiva a partir da relação teoria-prática. In CALAZANS, J. (Org.) Iniciação Científica: construindo o pensamento crítico. São Paulo: Cortez, 1999. ECO, U. Como se faz uma tese. SP: Perspectiva. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. 6. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2000. —. O que é um autor? Tradução Antônio Fernando Cascais e Eduardo Cordeiro. 3. ed. Porto: Veja, 1992. KOCH, I. G. V. A coesão textual. 12. ed. São Paulo: Contexto, 1999. —. Argumentação e Linguagem. 5. ed. São Paulo: Cortez, 1999. KOCH, I. G. V. TRAVAGLIA, L. C. - A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990. —. Texto e coerência. São Paulo: Cortez, 1989.

Validade: 1º Semestre	Ano: 2006
Professor: Rodrigo V. Machado	Assinatura: <i>Rodrigo V. Machado</i>
Coordenadora da Área: Regina Darriba	Assinatura: <i>Regina Darriba</i>
Chefe do Departamento: Sandra L. Monteiro	Assinatura: <i>Sandra L. Monteiro</i>

Prof<sup>ma</sup> Dra. Sandra L. Monteiro  
Chefe do Dept<sup>o</sup>. de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Telefone: 86665



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS**

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Orientação Monográfica em Espanhol II	Código: HE 186	Turma: 13
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 02	
estágio: .....	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:** Orientação sobre a escrita de uma monografia de final de curso.

**EMENTA**  
Execução do projeto elaborado em Orientação Monográfica em Espanhol I.

**PROGRAMA:** Redação da monografia

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:** discussões e seminários.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:** avaliação escrita e oral da monografia

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:** ABNT (Normas Metodológicas da UNEMAT). ANDRÉ, M. (Org.) O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas: Papius, 2001. (Série Prática Pedagógica). BAKHTIN, M. Estética da Criação verbal. Tradução feita a partir do francês por Maria Ermantina Galvão G. Pereira. Revisão e tradução Marina Appenzeller. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. ----- (VOLOCHINOV). Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1999. B ARZOTTO, V. H. (Org.) Estado de Leitura. São Paulo: Mercado de Letras- ALB, 1999. BRUNI, J. C.; ANDRADE, J. A. R. Introdução às técnicas do trabalho intelectual. Laboratório editorial da U NESP/Araraquara, 20 03. CARVALHO, M. C. M. (org.). Construindo o saber - Metodologia científica: Fundamentos e técnicas 11. ed. Campinas. Papius, 2001. DAMASCENO, M. N. A formação de novos pesquisadores: investigação como uma construção coletiva a partir da relação teoria-prática. In: CALAZANS, J. (Org.) Iniciação Científica: construindo o pensamento crítico. São Paulo: Cortez, 1999. ECO, U. Como se faz uma tese. SP: Perspectiva. FARACO, C. A. et al. Diálogos com Bakhtin. Curitiba: Ed. da UFPR, 1999. FOUCAULT, M. A ordem do discurso. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. 6. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2000. ----- O que é um autor? Tradução Antônio Fernando Cascais e Eduardo Cordeiro. 3. ed. Porto: Veja, 1992. KOCH, I. G. V. A coesão textual. 12. ed. São Paulo: Contexto, 1999. ----- Argumentação e Linguagem. 5. ed. São Paulo: Cortez, 1999. KOCH, I. G. V. TRAVAGLIA, L. C. - A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990. ----- Texto e coerência. São Paulo: Cortez, 1989.

<b>Validade:</b> 2º Semestre	<b>Ano:</b> 2006
<b>Professor:</b> Rodrigo V. Machado	<b>Assinatura:</b>
<b>Coordenador da Área:</b> Regina Darriba	<b>Assinatura:</b>
<b>Chefe do Departamento:</b> Sandra L. Monteiro	<b>Assinatura:</b>

Profª Dra. Sandra L. Monteiro  
Chefe do Deptº. de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matricula 86665