



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

### PLANO DE ENSINO - FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: Drama de Língua Alemã I		Código: HE 169
Natureza:	( ) anual	(X) semestral
Carga horária:	aulas teóricas: 02	aulas práticas: .....
	estágio: ..... total: 30	créditos: 02
Pré-requisito: não tem	Co-requisito: .....	
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
Estudo de tópicos específicos do Drama em Língua Alemã.		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001		
Coordenador da Área de Alemão: João Udo Siemens		Assinatura:
Chefe do Departamento: Paulo A Soethe		Assinatura:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS**

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Drama de Língua Alemã I	Código: HE 169	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	Aulas práticas: -----	
estágio: .....	Total: 30	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

Conhecer e interpretar obras dramáticas de Bertolt Brecht e Tankred Dorst.

**EMENTA**

Estudo de tópicos específicos do Drama em Língua Alemã.

**PROGRAMA:**

Leitura e análise de "A vida de Galileu" e leitura e análise contrastiva de "A alma boa de Setzuan" e "Gritaria nas portas da cidade".

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Aulas expositivas; Trabalho em grupo e individual; Exposição de filme.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Seminário em grupo, participação e desempenho em sala de aula.

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

BRECHT, Bertolt, 1898-1956. *Teatro completo, em 12 volumes*. Rio de Janeiro; Paz e Terra, 1992.

DORST, Tankred. *Gritaria nas portas da cidade*. Adap. Paulo Leminski. Curitiba, 1984, s.n.t.

PALLOTTINI, Renata. *Introdução à dramaturgia*. São Paulo: Ática, 1988.

Validade: 1º Semestre

Ano: 2001

Professor: João Alfredo Dal Bello

Assinatura: .....

Coordenador da Área: João Udo Siemens

Assinatura: .....

Chefe do Departamento: Paulo A Soethe

Assinatura: .....