



Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas


## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Produção Escrita II em Francês Língua Estrangeira		Código: HE 134
Natureza: ( ) obrigatória ( X ) optativa		Semestral ( X ) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: ( X ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 02		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
Estudo dos princípios da produção de texto de acordo com a tipologia do texto estudada nas teorias. Prática da composição e organização dos textos. Uso das marcas cronológicas em texto narrativo curto. Prática da enunciação.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
- Os valores e os poderes da escrita. - Leitura e estudo de textos para a produção escrita. - Questões gramaticais pertinentes aos modelos praticados. - O uso da escrita para produção de carta comercial, comentário, SMS ( linguagem das TICE), conto, BD, e produção de uma atividade pedagógica.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Ao fim desta disciplina o aluno deverá ser capaz de produzir textos simples e complexos, segundo a estrutura pertinente à tipologia de cada texto.		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
Articular os diferentes tempos verbais no texto. Dominar as estratégias pertinentes a cada tipo de texto. Ler e compreender o texto proposto e produzir por escrito o que for solicitado.		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>		
-Estudo de textos variados (imprensa, literatura) -Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro (em discussão) -Correção individual e coletiva dos textos Serão utilizados os seguintes recursos: quadro branco, notebook e projetor multimídia.		
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
-Avaliação contínua da produção dos alunos -Produção de textos – 01 trabalho de produção escrita individual no final do semestre.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)</b>		
<i>La lecture en question</i> – Jean Foucambert (textes choisis) Além do material didático elaborado pelo professor		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)</b>		
Dicionário francês/francês / francês/português <i>Les pouvoirs et les valeurs de l'écrit</i> – Jack Goody (textes choisis)		



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Ano/Semestre: 1º semestre 2013

Professora da Disciplina: Profa. Dra. Sandra Lopes Monteiro Assinatura: 

Coordenadora da Área: Profa. Dra. Lucia Peixoto Cherem Assinatura: 

Chefe de Departamento: Prof. Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura: 

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR -  
Orientada

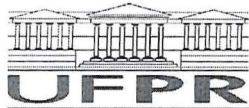


Anos 1912-2012

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

## FICHA Nº 2 (variável)


Disciplina: Produção Escrita II em Francês Língua Estrangeira	Código: HE 134
Natureza: ( ) obrigatória ( X ) optativa	Semestral ( X ) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito:	Co-requisito:
Modalidade: ( X ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD	
C.H. Semestral Total: 60 PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 02	
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>	
Estudo dos princípios da produção de texto de acordo com a tipologia do texto estudada nas teorias. Prática da composição e organização dos textos. Uso das marcas cronológicas em texto narrativo curto. Prática da enunciação.	
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Os valores e os poderes da escrita.</li><li>- Leitura e estudo de textos para a produção escrita.</li><li>- Questões gramaticais pertinentes aos modelos praticados.</li><li>- O uso da escrita para produção de carta comercial, comentário, SMS ( linguagem das TICE), conto, BD, e produção de uma atividade pedagógica.</li></ul>	
<b>OBJETIVO GERAL</b>	
Ao fim desta disciplina o aluno deverá ser capaz de produzir textos simples e complexos, segundo a estrutura pertinente à tipologia de cada texto.	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	
Articular os diferentes tempos verbais no texto. Dominar as estratégias pertinentes a cada tipo de texto. Ler e compreender o texto proposto e produzir por escrito o que for solicitado.	
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-Estudo de textos variados (imprensa, literatura)</li><li>-Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro (em discussão)</li><li>-Correção individual e coletiva dos textos</li></ul> Serão utilizados os seguintes recursos: quadro branco, notebook e projetor multimídia.	
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-Avaliação contínua da produção dos alunos</li><li>-Produção de textos – 01 trabalho de produção escrita individual no final do semestre.</li></ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)</b>	
<i>La lecture en question</i> – Jean Foucambert (textes choisis) Além do material didático elaborado pelo professor	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)</b>	
Dicionário francês/francês / francês/português <i>Les pouvoirs et les valeurs de l'écrit</i> – Jack Goody (textes choisis)	



Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Ano/Semestre: 1º semestre 2013

Professora da Disciplina: Profa. Dra. Sandra Lopes Monteiro Assinatura: 

Coordenadora da Área: Profa. Dra. Lucia Peixoto Cherem Assinatura: 

Chefe de Departamento: Prof. Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura: 

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR -  
Orientada



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS**

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina Produção Escrita II em Francês Língua Estrangeira	Código HE133	Turma: B
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 02	
estágio: .....	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito: não tem		

**OBJETIVO:**

**EMENTA**

1. Princípios gerais da produção de texto de acordo com a tipologia do texto estudada na teoria;
2. Prática da composição e organização dos textos;
3. Uso das marcas cronológicas em texto narrativo custo;
4. Prática da enunciação.

**PROGRAMA:**

- Os valores e os poderes da escrita
- O uso da escrita no meio universitário
- Leitura e estudo de textos para a produção escrita
- Textos pessoais de apresentação
- Textos "literários" ligados à escrita em primeira pessoa (récits de vie, journal intime)
- Sínteses de textos

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Estudo de textos variados (imprensa, literatura)
- Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro (em discussão)
- Correção individual e coletiva dos textos

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Avaliação contínua da produção dos alunos
- Produção de textos – 01 exame no final do semestre

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

Material didático elaborado pela professora  
Dicionário francês/francês / francês/português  
*La lecture en question* – Jean Foucambert (textes choisis)  
*Les pouvoirs et les valeurs de l'écrit* – Jack Goody (textes choisis)

Validade: 2o Semestre

Ano: 2014

Professora: Sandra Lopes Monteiro

Assinatura .....

Coordenadora da Área: Walter L. Torres Neto

Assinatura .....

Chefe do Departamento: Liana de C. Leão

Assinatura .....

**Profª. Dra. Liana de Camargo Leão**  
Chefe de Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas / Matrícula 13873

Walter Lima Torres Neto  
SIAD 174173 - UFPR  
SIAPE: 1253080  
wmatorres@ufpr.br