



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Produção Escrita I Francês Língua Estrangeira	Código: HE 132	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito:		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Os alunos serão capazes de identificar e escrever textos principalmente na primeira pessoa.

EMENTA

1. Princípios gerais da produção de textos de acordo com a tipologia do texto estudada na teoria;
2. Prática da composição e organização dos textos;
3. Uso de marcas cronológicas em texto narrativo curto;
4. Prática da enunciação.

PROGRAMA:

- Os valores e os poderes da escrita
- O uso da escrita no meio universitário
- Leitura e estudo de textos para a produção escrita
- Textos pessoais de apresentação
- Textos "literários" ligados à escrita em primeira pessoa (récits de vie, journal intime)
- Sínteses de textos

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Estudo de textos variados (imprensa, literatura)
- Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro (em discussão)
- Correção individual e coletiva dos textos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua da produção dos alunos
- Produção de textos – 01 exame no final do semestre

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Material didático elaborado pela professora
Dicionário francês/francês / francês/português
La lecture en question – Jean Foucambert (textes choisis)
***Les pouvoirs et les valeurs de l'écrit* – Jack Goody (textes choisis)**

Validade: 2º Semestre

Professor: João Arthur Pugsley Grahl

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Chefe Departamento: Terumi K. Bonnet Villalba

Ano: 2011

Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Produção Escrita I Francês Língua Estrangeira	Código: HE 132	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito:		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Os alunos serão capazes de identificar e escrever textos principalmente na primeira pessoa.

EMENTA

1. Princípios gerais da produção de textos de acordo com a tipologia do texto estudada na teoria;
2. Prática da composição e organização dos textos;
3. Uso de marcas cronológicas em texto narrativo curto;
4. Prática da enunciação.

PROGRAMA:

- Os valores e os poderes da escrita
- O uso da escrita no meio universitário
- Leitura e estudo de textos para a produção escrita
- Textos pessoais de apresentação
- Textos "literários" ligados à escrita em primeira pessoa (récits de vie, journal intime)
- Sínteses de textos

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Estudo de textos variados (imprensa, literatura)
- Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro (em discussão)
- Correção individual e coletiva dos textos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua da produção dos alunos
- Produção de textos – 01 exame no final do semestre

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Material didático elaborado pela professora
Dicionário francês/francês / francês/português
La lecture en question – Jean Foucambert (textes choisis)
***Les pouvoirs et les valeurs de l'écrit* – Jack Goody (textes choisis)**

Validade: 2º Semestre

Professor: João Arthur Pugsley Grahl

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Chefe Departamento: Terumi K. Bonnet Villalba

Ano: 2011

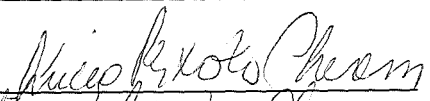
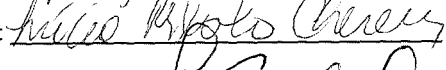
Assinatura: 

Assinatura:

Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Produção Escrita I em Francês Língua Estrangeira		Código: HE 132
Natureza: () obrigatória (X) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: Língua Francesa III		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 horas		
PD:30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00		
C.H. Semanal: 02 horas		
EMENTA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer o objetivo de ensino; 2. Levantar aporte teórico; 3. Aprender a montar um curso com objetivos específicos. 		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
<ul style="list-style-type: none"> -Valores, saberes e poderes da escrita na sociedade -O uso da escrita no meio universitário - Leitura e estudo de textos para a produção escrita - A escrita e a subjetividade: CV, cartas, poemas, resumos, narrativas curtas. -Textos "literários" ligados à escrita em primeira pessoa (récits de vie, journal intime, nouvelles) 		
OBJETIVO GERAL		
Levar o aluno a produzir textos em francês que pertençam a gêneros pertinentes a sua experiência de estudante de Letras.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Estudo de textos variados (imprensa, literatura) -Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro -Correção individual e coletiva dos textos. 		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
<ul style="list-style-type: none"> -Avaliação contínua da produção dos alunos -Produção de textos – 01 exame no final do semestre. 		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
Material elaborado pelo professor		
<i>Modos de ser leitor.</i> Jean Foucambert, Ed. da UFPR, Curitiba, 2008		
<i>Pouvoirs et ssavoirs de l'écrit.</i> Jack Goody (textes choisis), La dispute, Paris, 2007		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
Professora da Disciplina: Lúcia Peixoto Cherem Assinatura: 		
Coordenadora da Área: Lúcia Peixoto Cherem Assinatura: 		
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal Assinatura: 