



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS**

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Língua Francesa V	Código: HE 126	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 04	
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO: -**

Em relação às competências orais e escritas, visa-se:

- aprimorar as capacidades de compreensão e de expressão dos aprendizes de acordo com o programa descrito a baixo,
- treinar em particular a argumentação na compreensão e produção escritas.
- familiarizar os alunos com o funcionamento e uso dos conectores lógicos.
- familiarizar os alunos com o funcionamento e uso dos tempos verbais compostos.
- aprofundar a aprendizagem da língua francesa, insistindo na sua riqueza cultural
- Aperfeiçoar as aptidões lingüísticas através da compreensão de textos orais e escritos.

**EMENTA**

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. a argumentação e a situação da enunciação:

- os operadores do discursos e os tempos verbais,
- o texto polifônico.

2. Leitura e produção de textos. Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

**PROGRAMA:**

Trabalhar a competência comunicativa (oral e escrita) ensinando como:

Expor a anterioridade, no passado e no futuro com tempos compostos

Expressar remorso indignação, uma hipótese não realizada no passado (conditionnel passé);

Supor alguma coisa no passado (plus que parfait)

Expressar sentimentos, opiniões, fatos anteriores a outros fatos passados. (plus que parfait)

Expressar um fato futuro anterior a outro futuro (futur antérieur)

Valorizar um elemento da frase; (c'est qui.../que...) + pronome relativo complexo

Expressar causa/conseqüência

Expressar oposição/ concessão

Estratégias conversacionais.

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

1. Aulas interativas;

1. Atividades de expressão oral visando à interação verbal entre os alunos;

Por produção de diálogos levando em conta a adequação com a situação discursiva

- Apresentação oral e discussão a partir de artigos da imprensa francesa

2. Compreensão mais detalhada, mais fina, discutindo e comparando coletivamente o que cada um entendeu.
3. Aprimoramento da identificação das estratégias de escrita na compreensão escrita:
  - Análise da organização espacial do texto literário -descrição ordenada de um espaço fechado (uma casa); descrição de um retrato em textos literários, análise da apresentação de um objeto (texto publicitário); texto argumentativo (a favor / contra); o relato.
4. Aperfeiçoamento das produções escritas pondo em prática as estratégias trabalhadas na compreensão escrita descrita acima.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Provas continuam de compreensão e de expressão oral, de compreensão e de produção escrita.

Apresentação oral e discussão a partir de artigos da imprensa francesa

Resumo e crítica de um romance ou peça de teatro escolhido pelos alunos .

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

1. BÉRARD, Evelyne & LAVENNE, Christian Lavenne. **Grammaire utile du français: modes d'emploi.** Paris, Hatier-Didier, 1991.
2. MONNERIE-GOARIN, Annie. **Les temps du passé et l'aspect du verbe: théorie et pratique.** Paris, Didier-Hatier, 1996.
3. SALINS, Geneviève-Dominique de. **Grammaire pour l'enseignement et apprentissage du fle.** Paris, Didier-Hatier, 1996.
4. Benveniste Problèmes de linguistique générale
5. Romances

**Validade:** 2º Semestre

**Ano:** 2014

**Professor:** Nathalie Dessarte

Assinatura: .....

**Coordenador da Área:** Walter Lima Torres Neto

Assinatura: .....

**Chefe do Departamento:** Liana C.Leão

Assinatura: 

**Prof.ª. Dr.ª. Liana de Camargo Leão**  
Chefe de Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas / Matrícula 1387