

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Francesa 4		Código: HE125
Natureza: (X) obrigatória () optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: Língua Francesa III	Co-requisito:	
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60h PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Objetivos comunicativos e conteúdo linguístico correspondente.		
1. Aprofundamento da coesão e da coerência;		
2. Situação de enunciação e modalização;		
- Marcas formais da enunciação;		
- Os modalizadores;		
- Os atos de fala;		
3. Leitura e produção de textos.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Unidade I: La fiction et l'école		
Films: <i>La journée de la jupe, No et moi</i>		
Conteúdo linguístico		
- exprimir opiniões, convidar, criticar, mostrar interesse por alguém ou algo, dar ordens;		
Unidade II: Le film documentaire et l'école		
<i>Entre les murs et Histoire d'être humain</i>		
- pedir para alguém fazer algo;		
- formular hipóteses;		
- convencer alguém		
Unidade III: Enseignement, colonisation et migration		
- Entretien avec des étudiants francophones d'Afrique		
- <i>Valeurs de femmes</i> - D'après une idée originale d'Adame Bakonare		
Conteúdo gramatical		
- Condicional;		
- se + imperfeito;		
- discurso indireto;		
- concordância de tempos verbais;		
- mais que perfeito (revisão);		
- voz passiva.		
- Produção escrita		
- redação de textos "hipotéticos"		
- redação de textos opinativos		
- redação de resumos textos críticos sobre cinema		
-		

OBJETIVO GERAL

- Aprofundar a aprendizagem da língua francesa.
- Aperfeiçoar as aptidões linguísticas através da compreensão de textos orais e escritos;
- A partir de documentos da imprensa francófona (jornais, vídeos, filmes, documentários, clips, etc), provocar debates e situações de conversação visando aprimorar a produção oral e escrita.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Sistematizar e assimilar melhor os problemas gramaticais em função dos textos, filmes e documentários abordados.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As sequências didáticas serão desenvolvidas a partir de atividades de compreensão e produção oral e escrita como:

- leitura compreensiva de textos autênticos da imprensa francófona, produção oral e escrita;
- compreensão oral através de filmes, internet, CD;
- atividades baseadas em filmes que privilegiem a cultura francófona;
- exercícios;
- exposição orais de temas culturais pertinentes aos países de língua francesa
- leitura de livros de literatura e apresentação ao grupo

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Contínua, formativa e cumulativa do desempenho em sala de aula através de exercícios, testes, participação e frequência às aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

- Nouveaux Exercices de grammaire. De Salins et La Tour. Editions Hatier, 1991.
- Um romance de literatura de expressão francesa
- Le Langage en douze questions in *Sciences Humaines* (magazine), mars 2013, no.246

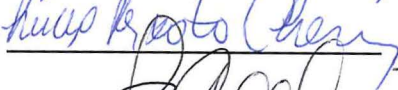
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

BÉGAUDEAU, François. Entre les murs. Gallimard, Folio, Paris, 2006

DE VIGAN, Delphine. *No et moi* Editions Jean-Claude Lattès, Paris, 2007

1º. Semestre de 2013

Professora da Disciplina: Lúcia Peixoto Cherem Assinatura: 

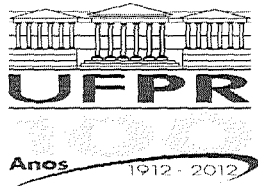
Coordenadora da Área: Lúcia Peixoto Cherem Assinatura: 

Chefe de Departamento: Prof. Luíz M. Santin Gardenal Assinatura: 

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório
Estágio OR - Orientada

Prof. ME. Luíz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Francesa 4		Código: HE125
Natureza: (X) obrigatória () optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: Língua Francesa III		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60h PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Objetivos comunicativos e conteúdo linguístico correspondente.		
1. Aprofundamento da coesão e da coerência;		
2. Situação de enunciação e modalização;		
- Marcas formais da enunciação;		
- Os modalizadores;		
- Os atos de fala;		
3. Leitura e produção de textos.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Unidade I: La fiction et l'école		
Films: <i>La journée de la jupe, No et moi</i>		
Conteúdo linguístico		
- exprimir opiniões, convidar, criticar, mostrar interesse por alguém ou algo, dar ordens;		
Unidade II: Le film documentaire et l'école		
<i>Entre les murs et Histoire d'être humain</i>		
- pedir para alguém fazer algo;		
- formular hipóteses;		
- convencer alguém		
Unidade III: Enseignement, colonisation et migration		
- Entretien avec des étudiants francophones d'Afrique		
- <i>Valeurs de femmes</i> - D'après une idée originale d'Adame Bakonare		
Conteúdo gramatical		
- Condicional;		
- se + imperfeito;		
- discurso indireto;		
- concordância de tempos verbais;		
- mais que perfeito (revisão);		
- voz passiva.		
- Produção escrita		
- redação de textos "hipotéticos"		
- redação de textos opinativos		
- redação de resumos textos críticos sobre cinema		
-		

OBJETIVO GERAL

- Aprofundar a aprendizagem da língua francesa.
- Aperfeiçoar as aptidões linguísticas através da compreensão de textos orais e escritos;
- A partir de documentos da imprensa francófona (jornais, vídeos, filmes, documentários, clips, etc), provocar debates e situações de conversação visando aprimorar a produção oral e escrita.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Sistematizar e assimilar melhor os problemas gramaticais em função dos textos, filmes e documentários abordados.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As sequências didáticas serão desenvolvidas a partir de atividades de compreensão e produção oral e escrita como:

- leitura compreensiva de textos autênticos da imprensa francófona, produção oral e escrita;
- compreensão oral através de filmes, internet, CD;
- atividades baseadas em filmes que privilegiem a cultura francófona;
- exercícios;
- exposição orais de temas culturais pertinentes aos países de língua francesa
- leitura de livros de literatura e apresentação ao grupo

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Contínua, formativa e cumulativa do desempenho em sala de aula através de exercícios, testes, participação e frequência às aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

- Nouveaux Exercices de grammaire. De Salins et La Tour. Editions Hatier, 1991.
- Um romance de literatura de expressão francesa
- Le Langage en douze questions in *Sciences Humaines* (magazine), mars 2013, no.246

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

BÉGAUDEAU, François. Entre les murs. Gallimard, Folio, Paris, 2006

DE VIGAN, Delphine. *No et moi* Editions Jean-Claude Lattès, Paris, 2007

1º. Semestre de 2013

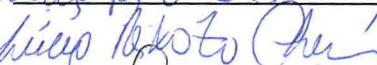
Professora da Disciplina: Lúcia Peixoto Cherem

Assinatura:




Coordenadora da Área: Lúcia Peixoto Cherem

Assinatura:



Chefe de Departamento: Prof. Luíz M. Santin Gardenal

Assinatura:



Prof. Msc. Luíz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Mar. 2013

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES –
Estágio OR - Orientada