



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa III	Código: HE124	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 04	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 90	Créditos: 06
Pré-requisito: Língua Francesa II – HE123		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Levar os alunos a aprimorar suas competências no que se refere:

1. à compreensão em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações linguísticas usadas e pela identificação dos tipos e gêneros textuais trabalhados;
2. à expressão em FLE (oral e escrita), por meio da reprodução/reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. a uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA:

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente;

1. Aperfeiçoamento de aptidões lingüísticas para a compreensão de textos e de documentos orais, treinamento oral e escrito e uma melhor assimilação dos problemas gramaticais;
2. Coesão e coerência;
3. Leitura compreensiva e produção escrita.

PROGRAMA:

Conteúdo temático:

A importância dada à aparência nos dias atuais; a vida em diferentes cidades; temas ligados à economia (oferta de crédito e consumo); questões relativas ao mundo do trabalho (diferenças salariais entre homens e mulheres); atividades esportivas.

Conteúdo comunicativo:

comparar pessoas, coisas, estados, ações; expressar probabilidade, possibilidade; expressar necessidade, finalidade; expressar dúvida; falar de acontecimentos passados (revisão); falar de acontecimentos futuros (projetos, expectativas, previsões); fazer hipóteses sobre acontecimentos futuros.

Conteúdo gramatical:

graus comparativo e superlativo (formas regulares e irregulares); tempos do passado (revisão), passado recente; 'plus-que-parfait', futuro simples (revisão) e outros modos de expressão do futuro, a estrutura 'si' + presente + futuro simples; pronomes relativos, pronomes indefinidos; subjuntivo presente, subjuntivo ou infinitivo na oração subordinada.

Elementos de fonética:

Revisão das características fonológicas do francês que apresentam maior dificuldade para brasileiros.

Elementos de interculturalidade:

distúrbios alimentares, fome no mundo, algumas cidades tombadas pela Unesco, diferentes atividades profissionais, atividades físicas *versus* jogos eletrônicos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas interativas;

- Atividades de compreensão oral:
 - compreensão global;

- identificação de gêneros conversacionais;
- Atividades de expressão oral visando à interação verbal entre os alunos:
 - por imitação de diálogos;
 - por simulação de diálogos;
 - reformulação oral das interações verbais ouvidas.
- Atividades de compreensão escrita:
 - leitura de textos autênticos e não autênticos;
 - compreensão global de textos autênticos;
 - identificação do tipo de texto ("folder" turístico, conto, poema, artigo de jornal e de revista etc...).
- Atividades de produção escrita:
 - imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas;
 - Em relação à cultura francesa, sensibilizar o aluno para os aspectos da cultura francesa que emergem em função dos conteúdos trabalhados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Provas parciais e finais de compreensão oral e de compreensão e produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente e com a apresentação de apresentações orais sobre temas relacionados aos conteúdos trabalhados.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

BÉRARD, É., LAVENNE, C.. **Grammaire utile du français**. Paris : Didier, 1991.
 BLONDEAU, N. et alii. **Littérature progressive du français (intermédiaire)**. Paris, Cle Internationale, 2004.
 CAPELLE, Guy & GIDON, Noëlle. **REFLETS 1 Méthode de français**. Paris : Hachette, 1999.
 GRÉGOIRE, M. **Grammaire progressive du français (intermédiaire)**. Paris, Cle Internationale, 2004.
 POISSON-QUINTON, S. et alii. **Grammaire expliquée du français**. Clé International, 2002.
 RUNGE, A. & SWORD, J. **La BD**. Paris, Clé International, 1987.
 SALINS, G. D. & SANTOMAURO, A. **Cours de grammaire française**. Paris, Didier-Hatier, 1997.
Excertos de textos literários e de imprensa em língua francesa.
Dictionnaire français/portugais – portugês/francês. (Ed. Oficina de Texto)
Bescherelle de la conjugaison. Paris: Hatier.
Le Robert Micro Poche: Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires Le Robert. Paris.

Validade: 2º. Semestre

Professor: Eduardo Nadalin

Coordenadora da Área: Nathalie A.M. Dessartre

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

Ano: 2010

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
 Chefe do Departamento de Letras
 Estrangeiras Modernas
 Matr. 105970