



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

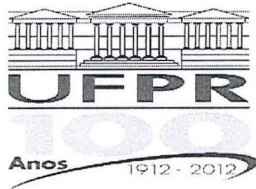
## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Italiano Instrumental 1		Código: HE115
Natureza: ( ) obrigatória (x) optativa		Semestral (x) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60h PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
Noções básicas da gramática da língua italiana através de textos obtidos na internet; exercitar a língua italiana através da compreensão e leitura de textos autênticos.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
Na fase inicial serão utilizados textos pré-escolhidos selecionados do livro <i>Bar Italia e Piazza Italia</i> (vide bibliografia), com posterior seleção de materiais que atendam de perto às necessidades dos alunos. Os textos serão autênticos e relacionados à cultura italiana. Serão utilizados também livros de literatura facilitada: <i>Pasta per due</i> e <i>La regola Francescana</i> .		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Capacitar os alunos a usar devidamente técnicas e estratégias de leitura que lhes facilitem a compreensão de textos de interesse geral e específico de sua área acadêmica.		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
Pretende-se fazer com o aluno reflita sobre o funcionamento da língua italiana e que seja capaz, desta forma, de ler textos relacionados, primeiramente, à cultura italiana e, em seguida, a assuntos ligados à sua área acadêmica.		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>		
Aulas expositivas, atividades de grupo e individuais. Como recursos serão utilizados quadro branco e pincel, notebook e projetor multimídia.		
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
Participação durante as aulas, frequência e entrega de um trabalho escrito ao final do semestre.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)</b>		
CONSONNO S. & ROSSIN, E. <i>Piazza Italia</i> . Florença: Alma Edizioni, 2010. DI FRANCESCO A. & NADDEO, C.M. <i>Bar Italia</i> Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare, scrivere. Florença: Alma Edizioni, 2002. VERRI, R. <i>La bottega dell'italiano</i> . Antologia di scrittori italiani del Novecento. Roma: Bonacci, 2005		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)</b>		
DASTOLI, C.A. <i>et al. Parola Chiave Dizionario di Italiano per brasiliani</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2007. ZANICHELLI, <i>Lo Zingarelli 2002: Vocabolario della lingua italiana</i> , Bologna 2002		
Ano/Semestre: 2013-1		
Professora da Disciplina: Luciana Lanhi Balthazar		Assinatura:
Coordenador da Área: Luiz Ernani Fritoli		Assinatura:
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal		Assinatura:

### Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo OR – Orientada

Prof. ME. Luiz Maximiliano S. Gardenal  
Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas  
Matr. 201197



### FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Italiano Instrumental 1		Código: HE115
Natureza: ( ) obrigatória (x) optativa		Semestral (x) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60h PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
Noções básicas da gramática da língua italiana através de textos obtidos na internet; exercitar a língua italiana através da compreensão e leitura de textos autênticos.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
Na fase inicial serão utilizados textos pré-escolhidos selecionados do livro <i>Bar Italia e Piazza Italia</i> (vide bibliografia), com posterior seleção de materiais que atendam de perto às necessidades dos alunos. Os textos serão autênticos e relacionados à cultura italiana. Serão utilizados também livros de literatura facilitada: <i>Pasta per due</i> e <i>La regola Francescana</i> .		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Capacitar os alunos a usar devidamente técnicas e estratégias de leitura que lhes facilitem a compreensão de textos de interesse geral e específico de sua área acadêmica.		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
Pretende-se fazer com o aluno reflita sobre o funcionamento da língua italiana e que seja capaz, desta forma, de ler textos relacionados, primeiramente, à cultura italiana e, em seguida, a assuntos ligados à sua área acadêmica.		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>		
Aulas expositivas, atividades de grupo e individuais. Como recursos serão utilizados quadro branco e pincel, notebook e projetor multimídia.		
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
Participação durante as aulas, frequência e entrega de um trabalho escrito ao final do semestre.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)</b>		
CONSONNO S. & ROSSIN, E. <i>Piazza Italia</i> . Florença: Alma Edizioni, 2010. DI FRANCESCO A. & NADDEO, C.M. <i>Bar Italia</i> Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare, scrivere. Florença: Alma Edizioni, 2002. VERRI, R. <i>La bottega dell'italiano</i> . Antologia di scrittori italiani del Novecento. Roma: Bonacci, 2005		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)</b>		
DASTOLI, C.A. <i>et all. Parola Chiave Dizionario di Italiano per brasiliani</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2007. ZANICHELLI, <i>Lo Zingarelli 2002: Vocabolario della lingua italiana</i> , Bologna 2002		
Ano/Semestre: 2013-1		
Professora da Disciplina: Luciana Lanhi Balthazar		Assinatura:
Coordenador da Área: Luiz Ernani Fritoli		Assinatura:
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal		Assinatura:

**Legenda:**

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP –

Orientada

Luiz Maximiliano S. Gardenal  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 201197