



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Italiana e Cinema	Código: HE112	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas:45	aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Divulgação da produção literária e cinematográfica italiana. Apresentação das questões referentes a adaptação de obras literárias para o cinema: semelhanças e diferenças do texto literário e do filme; intersecção de linguagens.

PROGRAMA:

Semelhanças e diferenças entre o texto literário e o filme.
Produção cinematográfica inspiradas em obra literárias.
Projeção de filmes.

EMENTA:

Especificidade e contigüidade das duas linguagens. Panorama histórico da produção cinematográfica na Itália inspirada em obras literárias.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, atividades individuais e grupais na sala de aula, projeção de filmes, debates.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Produção de dois ensaios críticos sobre os filmes e questões tratadas durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA: PELLEGRINI, Tânia *et al.* *Literatura, cinema e televisão*. São Paulo: Editora Senac, Instituto Itaú Cultural, 2003. RONDOLINO, Gianni. *Storia del Cinema*. Torino: UTET, 1977. GOLLA, Guido. *Elementi del linguaggio cinematografico*. Brescia: La Scuola, 1979.

Validade: 1º Semestre

Ano: 2010

Professor: Gerson Carvalho

Assinatura:

Coordenadora da Área: Lucia S. Zanette

Assinatura:

Chefe do Departamento: Lucia S. Zanette

Assinatura:

Prof.^a Dr.^a Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97693