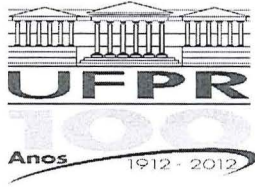


Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Prática de Pesquisa em Educação 2		Código: HE1087
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> obrigatória <input type="checkbox"/> optativa	Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular <input type="checkbox"/>	
Pré-requisito: não tem	Co-requisito:	
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/> 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 45 PD:45 C.H. Semanal: 03		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Desenvolvimento de pesquisa, com base no projeto PPE 1. Coleta, organização e análise de dados. Elaboração do relatório de pesquisa.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
1. A prosódia no ensino do espanhol como língua estrangeira; 2. A importância da prosódia para o desenvolvimento da competência linguística; 3. A presença da prosódia nos materiais didáticos; 4. O ensino da prosódia nas aulas de espanhol como língua estrangeira.		
OBJETIVO GERAL		
- Averiguar de que modo a "competência prosódica" vem sendo tratada nos manuais e nas aulas de espanhol como língua estrangeira.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
- Fazer o levantamento do tratamento dado à prosódia nos materiais didáticos de espanhol como língua estrangeira; - Investigar como a prosódia é trabalhada no contexto da sala de aula; - Elaborar atividades que possam contribuir para a prática da prosódia em sala de aula.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Como a disciplina trata do desenvolvimento de uma pesquisa, as reuniões para discussão das leituras teóricas e dos dados recolhidos nas aulas observadas serão norteadoras de todo o processo.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
O aluno será avaliado pela entrega dos fichamentos de leitura e pela realização das atividades sugeridas pela professora. Além disso, ao final da disciplina, deverá um artigo sobre a temática estudada. As notas serão assim distribuídas: - fichamentos, leituras, atividades sugeridas: 3.0 - artigo: 7.0		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
BOSQUE, Ignacio; DEMONTE, Violeta. <i>Gramática Descriptiva de la Lengua Española 3: Entre la oración y el discurso. Morfología / Real Academia Española</i> . Madri: Espasa Calpe, 1999. QUILIS, Antonio. Las unidades de entonación. <i>Revista Española de Linguística</i> , Madrid, v.5, 1975, págs. 261-280. Disponível em: < http://www.uned.es/sel/pdf/jul-dic-75/4,2%20Quilis.pdf >. Acesso em 03/09/2012. SOSA, Juan Manuel. <i>La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología</i> . Madrid: Catédra Ediciones, 1999.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
CANTERO, Francisco José et al. Rasgos melódicos de énfasis en español. <i>Revista Phonica</i> , Barcelona, v.1, 2005, 40 f. Disponível em < http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_03.pdf >. NAVARRO TOMÁS, Tomás. <i>Manual de entonación española</i> . Madrid: Ediciones Guadarrama, 1974.		



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

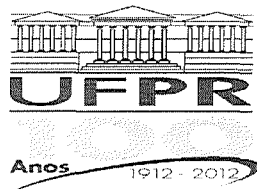
Ano/Semestre: 1º. semestre de 2013

Professora da Disciplina: Nylcéa Thereza de Siqueira Pedra Assinatura: Nylcéa T. de Siqueira Pedra

Coordenadora da Área: Terumi Koto Bonnet Villalba Assinatura: Terumi Koto Bonnet Villalba

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal Assinatura: Luiz Maximiliano S. Gardenal

Prof. M.E. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197

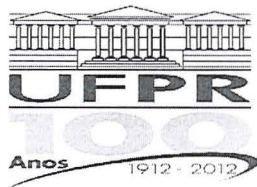


Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Prática de Pesquisa em Educação 2		Código: HE1087
Natureza: (x) obrigatória () optativa	Semestral (x) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: não tem	Co-requisito:	
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 45 PD:45 C.H. Semanal: 03		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Desenvolvimento de pesquisa, com base no projeto PPE 1. Coleta, organização e análise de dados. Elaboração do relatório de pesquisa.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
1. A prosódia no ensino do espanhol como língua estrangeira; 2. A importância da prosódia para o desenvolvimento da competência linguística; 3. A presença da prosódia nos materiais didáticos; 4. O ensino da prosódia nas aulas de espanhol como língua estrangeira.		
OBJETIVO GERAL		
- Averiguar de que modo a "competência prosódica" vem sendo tratada nos manuais e nas aulas de espanhol como língua estrangeira.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
- Fazer o levantamento do tratamento dado à prosódia nos materiais didáticos de espanhol como língua estrangeira; - Investigar como a prosódia é trabalhada no contexto da sala de aula; - Elaborar atividades que possam contribuir para a prática da prosódia em sala de aula.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Como a disciplina trata do desenvolvimento de uma pesquisa, as reuniões para discussão das leituras teóricas e dos dados recolhidos nas aulas observadas serão norteadoras de todo o processo.		

FORMAS DE AVALIAÇÃO		
O aluno será avaliado pela entrega dos fichamentos de leitura e pela realização das atividades sugeridas pela professora. Além disso, ao final da disciplina, deverá um artigo sobre a temática estudada. As notas serão assim distribuídas: - fichamentos, leituras, atividades sugeridas: 3.0 - artigo: 7.0		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
BOSQUE, Ignacio; DEMONTE, Violeta. <i>Gramática Descriptiva de la Lengua Española 3: Entre la oración y el discurso. Morfología / Real Academia Española</i> . Madrid: Espasa Calpe, 1999. QUILIS, Antonio. Las unidades de entonación. <i>Revista Española de Lingüística</i> , Madrid, v.5, 1975, págs. 261-280. Disponível em: < http://www.uned.es/sel/pdf/jul-dic-75/4,2%20Quilis.pdf >. Acesso em 03/09/2012. SOSA, Juan Manuel. <i>La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología</i> . Madrid: Catédra Ediciones, 1999.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
CANTERO, Francisco José et al. Rasgos melódicos de énfasis en español. <i>Revista Phonica</i> , Barcelona, v.1, 2005, 40 f. Disponível em < http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_03.pdf >. NAVARRO TOMÁS, Tomás. <i>Manual de entonación española</i> . Madrid: Ediciones Guadarrama, 1974.		



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Ano/Semestre: 1º. semestre de 2013

Professora da Disciplina: Nylcéa Thereza de Siqueira Pedra Assinatura: Nylcéa T. de Siqueira Pedra

Coordenadora da Área: Terumi Koto Bonnet Villalba Assinatura: Terumi Koto Bonnet Villalba

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal Assinatura: _____

Luiz Maximiliano S. Gardenal
Prof. ME. Luiz Maximiliano S. Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197