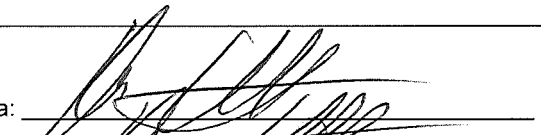




Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Tópicos Especiais de Literatura polonesa 3		Código: HE1072
Natureza: () obrigatória (x) optativa	Semestral (x) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: HE1007 – Língua Polonesa V	Co-requisito:	
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60h/a PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 4h/a		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Estudo em profundidade de um período da literatura polonesa.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
A literatura polonesa do período pós-guerra. A poesia e as formas narrativas curtas da época. Zbigniew Herbert. Tadeusz Różewicz. Wisława Szymborska. Adam Zagajewski . Czesław Miłosz .Tadeusz Borowski. Sławomir Mrożek. Ludwik Hering. Zofia Nałkowska. Jerzy Andrzejewski. Hanna Krall. Stanisław Lem. Leitura interpretativa de poesias de Zbigniew Herbert. Leitura interpretativa de poesias de Wisława Szymborska.		
OBJETIVO GERAL		
Desenvolver reflexões referentes a estudo da literatura polonesa do período pós-guerra.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Dominar a história e as características da literatura polonesa do período pós guerra. Adquirir as ferramentas para a leitura interpretativa da poesia polonesa da época, sendo capaz de produzir discursos escritos e orais a respeito do tema.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos. Faremos discussões em grupo, interpretações dirigidas de obras literárias, seminários. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, notebook e projetor multimídia		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
2 apresentações orais a serem proferidas em idioma português, cada uma valendo 20% da nota. 1 trabalho final escrito em português sobre um tema referente ao estudo feito durante a disciplina, à escolha do aluno, valendo 50% da nota. Os 10% serão atribuídos pela assiduidade e atividade em sala de aula.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
DEDECIUS, Karl (org.). <i>Poezja tom 1 i 2 - Panorama literatury polskiej XX wieku</i> . Varsóvia: Noir sur blanc, 2001.		
MIŁOSZ, Czesław. <i>Historia literatury polskiej</i> . Varsóvia: Znak, 2010		
SŁAWIŃSKI, Janusz, PROKOP, Jan (org.). <i>Liryka polska. Interpretacje</i> . Gdańsk: Słowo/Obraz terytoria. 2002		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 TÍTULOS)		
RAJCA Anna, POLANICKI, Jerzy. <i>Poezja polska Antologia</i> . Varsóvia: Sara, 2013		
MIŁOSZ, Czesław. <i>Świadectwo poezji. Sześć wykładów o dotkliwości naszego wieku</i> . Cracóvia: Wydawnictwo Literackie, 2004.		
Ano/Semestre: 2012/2		
Professor da Disciplina: Piotr Kilanowski	Assinatura:	
Coordenador da Área: Piotr Kilanowski	Assinatura:	
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardena	Assinatura:	

Prof. ME. Luiz Maximiliano Santin Gardena.
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197