



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Estudos de Cultura Polonesa	Código: HE1062	Turma: B
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:** Promover o contato com elementos da cultura e história polonesas, visando à compreensão, por meio de uma abordagem intercultural, de aspectos da história da Polônia, da formação do povo, bem como das especificidades socioculturais do povo polonês. Aproximar a cultura polonesa aos estudantes da graduação.

**EMENTA:**

Contato com elementos fundamentais da cultura polonesa, visando à compreensão, por meio de uma abordagem intercultural, de aspectos da história da Polônia, da formação do povo e da língua, da organização político-administrativa do país, bem como das especificidades socioculturais do povo polonês.

**PROGRAMA:**

A disciplina abordará elementos da história da Polônia, desde os primórdios até os tempos contemporâneos, observando o reflexo desses elementos na produção literária e cultural. Será proposta também uma aproximação entre história e produção cultural polonesa, através do contato com poemas, canções, filmes, excertos de romances e encenações de dramas que reflitam acontecimentos históricos. Embora o planejamento e a apresentação da disciplina estejam previstos de modo cronológico, serão introduzidos também alguns aspectos referentes à formação do povo e às especificidades socioculturais em cortes diacrônicos.

Organograma de trabalho:

- 28/02 – Apresentação e discussão do programa. Krótki zarys historii Polski.
- 2/03 - Krótki zarys historii Polski – kontynuacja.
- 09/03 – Czasy prehistoryczne. Początki Państwa Polskiego.
- 14/03 – Polska Piastów
- 16/03 – Polska Piastów
- 21/03 – Polska Jagiellonów
- 23/03 – Polska Jagiellonów
- 28/03 – Aspekty życia w Rzeczpospolitej Obojga Narodów. Literatura Renesansu.
- 30/03 – Aspekty życia w Rzeczpospolitej Obojga Narodów. Schyłek.
- 04/04 – Królestwo elekcyjne. Szlachta. Wojny.
- 06/04 – Batory. Wazowie. Sobieski. Wettinowie.
- 11/04 – Polska przedrozbiorowa. Rozbiory.
- 13/04 – Insurekcja kościuszkowska. Rozbiory.
- 18/04 – Kultura Oświecenia i Romantyzm w Polsce.
- 20/04 – Polska pod zaborami. Charakterystyka zaborów.
- 25/04 – Polska pod zaborami. Powstania narodowe.
- 27/04 - Prova 1
- 2/05 – W drodze do niepodległości. Pozytywizm. Młoda Polska.
- 4/05 – Odzyskanie niepodległości.

9/05 – Dwudziestolecie międzywojenne.  
11/05 – Dwudziestolecie międzywojenne– kultura i sztuka.  
16/05 – Druga wojna światowa  
18/05 – Druga wojna światowa – kontynuacja.  
23/05 – Polska powojenna. Komunizm.  
25/05 – Kultura w epoce komunizmu.  
30/05 – Kultura emigracyjna.  
01/06 – Polska po 1989 roku  
06/06 – Kultura i sztuka Polski współczesnej.  
08/06 – Revisão do material.  
13/06 – Prova 2  
15/06 – Seminários  
20/06 – Seminários  
22/06 - Notas. Fechamento do semestre.

#### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Aulas expositivas, apresentações multimídia, discussões baseadas em leituras.

#### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Serão ministradas duas provas, primeira na metade e segunda no final do semestre, cada uma com peso 20% da nota.

Os alunos apresentarão 2 seminários individuais, o primeiro irá apresentar um tema histórico-cultural, o segundo será a base do trabalho escrito final e tratará de representação de um tema histórico na produção cultural. Os seminários e o trabalho final terão peso de 20% da nota cada um. Os temas dos seminários e trabalhos serão escolhidos de comum acordo entre o professor e os alunos.

#### BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BŁOŃSKI, Jan. *Biedni Polacy patrzą na getto*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1996.  
CLOUD, Stanley, OLSON, Lynn. *Sprawa honoru*. Warszawa, A.M.F. Plus grup, 2004.  
DAVIES, Norman. *Boże igrzysko*. Kraków: Znak, 2010.  
DAVIES, Norman. *O Levante de 44*. São Paulo: Record, 2006.  
DAVIES, Norman. *Orzeł biały, czerwona gwiazda*. Kraków: Znak, 2006.  
DAVIES, Norman. *Serce Europy*. London: Aneks, 1995.  
JANION, Maria. *Niesamowita słowiańszczyzna*. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2006.  
JASIENICA, Paweł. *Polska Piastów*. Warszawa: Prószyński i spółka, 2006.  
JASIENICA, Paweł. *Polska Jagiellonów*. Warszawa: Prószyński i spółka, 2006.  
JASIENICA, Paweł. *Rzeczpospolista Obojga Narodów: Srebrny wiek, Calamitatis Regnum, Dzieje agonii*. Warszawa: Prószyński i s-ka, 2007.  
JASIENICA, Paweł. *Myśli o dawnej Polsce*. Warszawa: Prószyński i s-ka, 2009.  
KUKIEL, Marian. *Dzieje Polski porozbiorowe 1795-1921*. Wyd.3. Paris: Spotkania, 1983.  
SIUCHNIŃSKI, MATEUSZ; KOBYLŃSKI, Szymon. *Ilustrowana kronika Polaków*. The Facto, 2005

**Validade:** 1º Semestre

**Ano:** 2011

**Professor:** Piotr Kilanowski

Assinatura: 

**Coordenador da Área:** Marcelo Paiva de Souza

Assinatura: 

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto Bonnet Villalba

Assinatura: 

Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 105970