



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Tópicos Especiais de Literatura Japonesa I	Código: HE1057	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: HE998 – Língua Japonesa V		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Estudo do gênero “conto” na literatura japonesa.

EMENTA:

Estudo em profundidade de um tema da literatura japonesa.

PROGRAMA:

Leituras (em japonês) e análises de contos de períodos diversos da história literária do Japão:
. *Rashômon* e *Yabu no Naka*, de Akutagawa Ryûnosuke;
. *Ugetsu Monogatari*, de Ueda Akinari;
. *Yuki Watari*, de Miyazawa Kenji.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas, filmes relativos às obras analisadas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas e trabalhos

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Akutagawa Ryûnosukeshû. Tokyo: Chikuma Shobô.
Ueda Akinarishû. Tokyo: Iwanami Shoten, 1959 (Nihon Koten Bungaku Taikei 56).
Donguri to Yamaneko / Yukiwatari Hoka. Tokyo: Kyôiku Shuppan, 2003 (Miyazawa Kenji II).
GOTLIB, Nádia Battella. *Teoria do Conto*. São Paulo: Ática (Col. Princípios).

Validade: 2º Semestre

Ano: 2009

Professor: Márcia Hitomi Takahashi

Assinatura:

Coordenadora da Área: Terumi Koto B. Villalba

Assinatura:

Chefe do Departamento: Lucia Sgobero Zanette

Assinatura:

Profª. Drª. Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97691